

## السياحة الأثرية في منطقة أبو سمبل في إطار التنمية المستدامة

أمال فهمى عمر  
قسم الدراسات السياحية - كلية السياحة والفنادق  
جامعة قناة السويس

مفيدة الوشاحي  
قسم الارشاد السياحي - كلية السياحة والفنادق  
جامعة قناة السويس

### الملخص

تهدف الدراسة الى التعرف على المقومات الأثرية والسياحية في منطقة أبو سمبل وكيفية تنميتها وتطويرها، واستغلال ذلك المكون السياحي الهام وادراجه ضمن برامج الرحلات السياحية سواء كانت سياحة داخلية أو خارجية طوال العام و دراسة وتحليل التحديات والمعوقات التي تواجه تنمية السياحة المستدامة في منطقة أبو سمبل وتوصلت النتائج الى ان هناك مجموعة من المشكلات والعقبات التي تحول دون استغلال المنطقة نحو زيادة الحركة السياحية من ضعف خدمات البنية التحتية من مياه وكهرباء وشبكات اتصال ، ضعف الخدمات الترفيهية والمطاعم وضعف امكانية توافر شبكة معلومات سياحية عن المنطقة .

### الكلمات المفتاحية

أبو سمبل ؛ رمسيس الثاني ؛ نفرتارى ؛ معبد؛ أمون؛ رع حور اختى ؛ بتاح ؛ حتحور ؛ التنمية المستدامة.

### المقدمة

تقع منطقة ابى سمبل ( شكل 1 ) ، ( خريطة 1 ) على بعد 280 كم جنوب أسوان وإلى الشمال من الحدود المصرية الجنوبية ( وادى حلفا ) حوالى 40 كم ، وعرفت المنطقة باسم "فاراج" وهى كلمة نوبية تعنى " شروق الشمس " أما اسم أبو سمبل هو اسم للجبل الشرقي الذى نقر فيه المعبدان وكان يسمى سمبل أما كلمة " أب " فهي كلمة نوبية تعنى "المنتمي أو المنتسب الى" ومن هنا ارتبط اسم المكان بالجبل بأنه "المنتمي إلى سمبل " (رمضان ، 2002 ) وتسمى المنطقة بالإسم المصري القديم أبشك (ibSk ,bSk,AbSk)

، حيث لقت المعبودة حتحور مرتان في معبد أبو سمبل الصغير بأنها) سيدة أبشك في النوبة (  ( Market ,2001 ).

أمر الملك رمسيس الثاني بحفر المعبدين في هذه المنطقة في صخر الجبل وهى صخرة واحدة من الحجر الرملي بعد اختيار دقيق للمنطقة فلكياً حتى يتم رصد أشعة الشمس على وجه الملك حيث يعتقد أنه بنى على معبد قديم يرجع إلى عصر الملك خوفو وكذلك عصر الدولة الوسطى ( نور الدين ، 2004 ؛ رمضان ،

2002 ؛ الصديق و أبو زيد ، 1989 ) ويعتقد كذلك أن اسم المنطقة في عصر الأسرة الثامنة عشر هو محى (Market, 2001).

بعد بناء خزان أسوان 1898م بدأت المياه ترتفع في وقت الفيضان ، حتى وصل أعلاه عام 1932م وأنه غطى أعلى الصرح في معبد جزيرة فيلة و زاد الأمور سوء بعد البدء في بناء السد العالي 1960م وتم النظر أن هذا سيؤثر على كل الآثار المصرية القديمة في النوبة العليا والسفلى تحرك العالم للإنقاذ ( أبو بكر و هرمينا ، 2017؛ J.kamil, 1993 ).

وكان من نتائج حملات الإنقاذ :-

أ – تم الكشف عن قلعة بوهن من الدولة الوسطى وكذلك مدينة قاتله للقديسين فى بوهى.

ب – اكتشاف معبد حورس باكى في كوبان، تحت طريق الكباش في معبد الدكة 1963م ويرجع إلى عصر الملك تحتمس الثالث والملك أمونحتب الثالث وكذلك كنيسة صخرية ، كما تم انقاذ 18 ثمانية عشر معبداً هم:-

1 - معبد الدر	7 - ابوسمبل الكبير	13- معبد دندور
2 - معبد جرف حسين	8- ابو سمبل الصغير	14- معبد فيله
3- معبد الليسييه	9- معبد طافا	15- معبد وادى السبوع
4- معبد كوبان	10- معبد الدكه	16- معبد ابو عوده
5- معبد دابور	11- معبد عمدا	17- معبد كلايشه
6- بيت الوالى	12- معبد المحرقه	18- معبد كريتاسى

(أبو بكر وهرمينا ، 2017; 2008; awas et el., 1992 ; Malek & Baines)

#### مشكلة البحث

تمتلك منطقة أبو سمبل العديد من المقومات السياحية والأثرية التي تمكنها من تحقيق ميزه تنافسية عالمية إلا أنها غير مدرجة بشكل ملحوظ في البرامج السياحية سواء الداخلية أو الدولية طوال العام وغير مدرجه أيضاً ضمن خطط التنمية السياحية من قبل الهيئات والوزارات المختصة، ولم تتل إلا قديراً ضئيلاً من الحركة السياحية في يومي 21 فبراير ، 21 أكتوبر من كل عام حيث تعامد الشمس على وجه رمسيس الثاني يوم ميلاده ويوم تتويجه على العرش في قدس الأقداس ، فكان لابد من دراسة الوضع السياحي الحالي للمنطقة للحصول على وصف دقيق للمنتج السياحي وتحديد أهم المعوقات والمشكلات التي تعانى منها المنطقة مما يعيق الإستفادة من هذا المورد الأثري والسياحي الهام ، لتحقيق التنمية السياحية المستدامة بالمنطقة .

#### تساؤلات البحث

1- هل تظل الزيارات السياحية في منطقة أبو سمبل كسياحة داخلية وخارجية مقتصرة على يومين في العام فقط؟

2- لماذا لم يتم البحث ودراسة إمكانية أن تكون هذه المنطقة مزاراً سياحياً طوال العام في إطار التنمية السياحية المستدامة للمنطقة؟

#### أهداف البحث

يهدف البحث إلى ما يلي:

- دراسة المقومات الأثرية والسياحية في منطقة أبو سمبل وكيفية تنميتها وتطويرها، واستغلال ذلك المكون السياحي الهام وإدراجه ضمن برامج الرحلات السياحية سواء كانت سياحة داخلية أو خارجية طوال العام.
- دراسة الأهمية السياحية والأثرية لمنطقة أبو سمبل.
- اعداد خطة للتنمية السياحية المستدامة للمنطقة .
- دراسة وتحليل التحديات والمعوقات التي تواجه تنمية السياحة المستدامة في منطقة أبو سمبل.
- وضع توصيات ومقترحات لتوطين مفهوم التنمية السياحية المستدامة في منطقة أبو سمبل .

#### الإطار النظري

##### المعبد الكبير :- ( شكل 2 ) ، ( خريطة 2 )

اكتشف العالم الألماني بورخارت المعبد عام 1813 م وكانت كل الطبقة الصخرية مغطاة بالرمال ، ثم بعد ثلاث سنوات زاره جيوفانى بلزوني وفي الزيارة الثانية 1817م لبلزوني قام بإزاحة بعض الرمال وقال " أن الرمال لا تنتهي ابداً " ثم قام لبيوس ومن بعده ماريت بزيارة المكان وإزاحة الرمال عن الواجهة وكذلك بارازنتى ويورخ المعبد لعصر الملك رمسيس الثاني 1295 : 1224 ق.م ويمثل، عبقرية النحت والفن والنقش وكذلك يحكى صورة الملك كأنه محارب ودبلوما (Z.Hawas ,2006; Kamil ,; Market ,2001).  
أمر الملك بنحته في الصخرة من الحجر الرملي وأصبح طوله 60 متر وتم نقشه وتلوينه بألوان الأحمر والأخضر والأصفر على أرضية بيضاء مما يظهر جمال النقوش لزائر المكان . وقد أشرف على بناءه نائب الملك فى كوش "النوبه" فى عشر سنوات وانتهى في العام 35 من حكم رمسيس الثاني ثم قام الوزير باسر بترميم التمثال على يمين الداخل (أوبكر ، 2017) ، كرس المعبد لعبادة كل من الإلهة آمون رع وبتاح ورع حور أختي وعبادته هو شخصيا ليظهر قوة الدولة المصرية حيث كانت المنطقة مصدراً للقلاقل والتمرد ومحاولات غزو من الجنوب (الصدى ، 1989).

ويتميز المعبد بواجهته العملاقة وارتفاعها (23م) وعرضها(28م) و بها أربعة تماثيل للملك رمسيس الثاني جالساً اثنين على كل جانب ارتفاعها حوالي ( 20 م) ووزن ( 60 طن) وتزين الواجهة حيات الكوبرا يعلوها قرص الشمس والقروء المتعبد للشمس في الصباح ( J. Kamil , 1993; Market ,2001;Z.Hawas, 2008 ).

وأعلى المدخل نحت تماثل للآلة رع حور أختي آله الشمس ممسكاً بال يمثل اسم الملك رمسيس الثاني مقدماً الماعت والحق ويوجد أمام الواجهة سور من الطوب اللبن (17 م) وفناء به مجموعة من اللوحات التذكارية أهمها لوحة الزواج من ابنة ملك الحيثيين بعد انتصاره في معركة قادش ، لوحة معاهدة السلام بين مصر و ملك الحيثيين(خيتا) ، وعلى الطرف الآخر للفناء الشمالي محراب مكشوف لرع حور أختي وخبرى وجحوتى على الطرف الجنوبي ( الصديق، 1986؛ أبو بكر، 2017؛ رمضان، 2002).

#### الصالة الأولى

يؤدي المدخل الى صالة مربعة 20م × 80 م مكونة من ثمانية اعمدة على الجانبين ارتفاعها 10م وينبثق منها تماثيل للملك رمسيس الثاني بشكل اوزيري ومناظرها تصور انتصار الملك رمسيس الثاني في معركة قادش على الحيثيين، فترى الجنود المصريين يهاجمون المدنيين ونرى العسكر المصري والعجلات الحربية، ثم صورة هامة للجاسوسين الشاسو الذين اعطا الملك معلومات خاطئة عن معسكر العدو . واهمها نص جرافيتي يؤرخ بالعام 25 من حكم الملك رمسيس الثاني يسجل اقامة معبد بتاح ثم سجل عدد من صور الملك ممتطياً عربته مع اسده المدلل (الصديق، 1986؛ أبو بكر، 2017؛ رمضان، 2002؛ J. Kamil , 1993).

#### الصالة الثانية

وهي صالة الأشراق بها أربعة أعمدة مربعة 11,75×8 م على جداريها نقوش للملك مقدماً القرابين أمام آلهة المعبد الرئيسية وتتفرع منها 4 صالات على الجانب الشمالي وقاعتين على الجانب الجنوبي ثم الصاع المستعرضة وأهم مناظرها صور الملك راعاً أمام 15 آله (التاسوع) (رمضان، 2002؛ Donadoni& Achier,1975؛ Kamil , 1993).

#### قدس الأقداس

تتميز بتماثيل للملك رمسيس الثاني كإله بين كل الآلهة الأول رع حور اختي ، رمسيس الثاني، وآمون رع ثم الآله بتاح (صورة 2 تماثيل الملك والآلهة بقدس الأقداس ) وأهم مميزات هذا المكان هو دخول أشعة الشمس على وجه الملك رمسيس الثاني في 21 فبراير عيد ميلاده ويوم 21 أكتوبر وهو يوم تتويجه الساعة 6,25 دقيقة صباحاً لمدة حوالي ثلث ساعه بين التماثيل الأربعة ويتوسطها مائدة قرابين والمناظر المقدس رع حور اختي على يمين المدخل وآمون رع على يساره (الصديق، 1986؛ أبو بكر، 2017؛ رمضان، 2002؛ Market ,2001).

### المعبد الصغير

نحت الملك لزوجته رمسيس الثاني لزوجته الملكة نفرتارى والآلهة حتحور سيدة أبشك وتزين واجهته التي تبلغ 28 م في العرض، وارتفاعها 12 م، وبه ست تماثيل ضخمة أثنان منهم للملك رمسيس الثاني على جانب المدخل مرتدياً التاج المزدوج بالهيئة الملكية ثم تماثيلين للملكة نفرتارى، على الجانب الشمالي تمثال للملك رمسيس الثاني في هيئة الآلة بتاح والجنوبي للملك بالتاج المزدوج (الصديق، 1986، رمضان، 2002؛ Hawas, 2006).

وفى الوسط تماماً المدخل يؤدي إلى صالة أعمدة مربعة بها 6 أعمدة ذات تيجان على شكل الآلهة حتحور وجه سيدة وأذن بقرة . وعلى جانب المدخل في الصالة الملك رمسيس الثاني وهو يصرع الأعداء أمام آمون رع ورع حور اختى . وتتوزع المناظر التي تصور الملك والملكة يقدمان القرابين أمام الآلهة بالمعبد وعلى رأسهم الآلهة حتحور سيدة أبشك عند الدهليز والصالة المؤدية إلى قدس الأقداس . وتليها صالة أخرى وبها نفس المناظر السابقة ثم قدس الأقداس حيث يوجد بها تماثيل للمعبودة حتحور (Kamil , 1993).

### معبد أبو عودة

يقع إلى الشرق من معبد أبو سمبل الكبير وهو معبد حجري أمر بحفره الملك حور محب آخر ملوك الأسرة الثامنة عشر وأقيم المعبد لعبادة الآلة آمون رع العبود جحوتى رب الحكمة ويتميز المعبد بالدقة الفنية ويتكون من مدخل مدرج يؤدي إلى صالة مربعة ذات أربعة أعمدة شكلت تيجانها على هيئة نبات البردى وعلى جانبيها من الشمال والجنوب يوجد حجرتان ومدخل إلى نهايته قدس الأقداس وقد تحول المعبد إلى كنيسة حيث كسى بالبلاط ورسم بصور القديسين . وفى عام 1964/1965 تم انقاذ أهم لوحات وصور المعبد لصعوبة نقله نظراً لسوء حالة الصخور به ومن أهم مناظر الصالة الملك حور محب وعلى الجدار الجنوبي من الجانب الغربى صور الملك أمام جحوتى وعلى الجدار الشمالى من الجانب الشرقى الملك يقدم القرابين أمام آمون رع ومن خلفه حورس ومونتو وكذلك الملك فى صحبة الآلهة حتحور سيدة أبشك ومن أهم مناظر قدس الأقداس الملك حور محب يقدم القرابين أمام الكاتب المقدس لكل من آمون وجحوتى ( رمضان ، 2002 ) .

### الإنقاذ

عندما بدأ في بناء السد العالي سنة 1960م ظهر خطر غرق كل المعابد في مصر والسودان وخاصة منها المعابد الصخرية تحت مياه بحيرة ناصر وقامت دراسات عديدة هل يترك المعبدان ؟ أم يبنى سد حولهما لمنع المياه أو نقلهما إلى منطقة أخرى. واستقر الرأي وبدأ المشروع عام 1963 م بمشاركة اليونسكو لتقطيع المعبدان إلى قطع يصل وزن القطعة ( 30 طن ) ونقلها إلى مكان أعلى حوالى (200م) وكانت الفكرة الألمانية هي بناء القبة التي تشبه الصخرة التي بنيت فيها المعبدان (أبو بكر ، 2017؛ Kamil , 1993).

وكانت البداية هي بناء سد يفصل البحيرة عن المعبدین ارتفاع (25 م) من الواح الحديد والاسمنت ثم الصلب ، وبعد ذلك تم التقطيع وتوجه النقل إلى المنطقة الأعلى ثم نقل المعبد ولكن لم يتم التقطيع إلا بعد أن تم التسجيل العلمي تسجيلاً دقيقاً من قبل المجلس الأعلى للآثار بمركز تسجيل الآثار . ولم يتم النقل إلا بعد التأكد من سلامة القطع وتقوية الأحجار وعلاجها ، ثم تم تخزين القطع بصورة علمية وترقيمها . ومن الطريف أنه لم يتم تقطيع الوجوه مثلاً أو اللوحات الكاملة المنقوشة ويعد هذا جهد كبير جداً. وكذلك تم التركيب مع مراعاة الزوايا والأماكن والتطابق كما تم وضع مواد دهانات لاصقة بين المعبد والخرسانة (القبه الصناعية ) حتى لا تتأثر أحجار المعبد بالخرسانة (الصدیق ، 1989) . وتكلت الجهود بإنتماء النقل والإنهاء منه عام 1968م ، وبعدها بعامين في 22 / 9 / 1970 م انتهت مدة السنتين المنصوص عليهم وأصبحت مصر مسئولة مسئولية كاملة عن المعبدین وتم تسليمهم إلى مصلحة الآثار (رمضان ، 2002).

### التنمية السياحية المستدامة بين المفهوم والاهمية

يعرف زين الدين (2016- ص: 13) التنمية السياحية المستدامة والمتوازنة بأنها " تنمية يبدأ تنفيذها بعد دراسة علمية كاملة في إطار التخطيط المتكامل للتنمية الإقتصادية والبيئية والإجتماعية داخل الدولة ككل ، أو داخل أي إقليم تتجمع فيه مقومات التنمية السياحية المستدامة من عناصر جذب طبيعية وحضارية . كما عرف الإتحاد الأوروبي للبيئة والمنتزهات القومية التنمية السياحية المستدامة على أنها نشاط يحافظ على البيئة ويحقق التكامل الإقتصادي والإجتماعي ويرتقى بالبيئة المعمارية.

كما عرف أبوليله وفوده (2017) الإستدامة بأنها "فكرة التوازن والحفاظ على الموارد وحمايتها. والتنمية هي التي تعمل على الإستغلال الأمثل للموارد المتاحة في مشروعات تنموية دون الحاجة إلى استنفاد موارد أخرى تكون شرط لاستمرارية هذه المشروعات بالإضافة إلى أنها تحقق احتياجات مجتمع الحاضر دون إضعاف قدرة الأجيال القادمة على تحقيق احتياجاتها".

اتفق كل من البكري ، (2004، ص: 4) وبنوره وآخرون (2017 ، ص : 2) "على أن التنمية السياحية المستدامة هي نقطة تلاقي احتياجات الزوار والمنطقة المضيفة لهم ، مما يؤدي إلى حماية ودعم فرص التطوير المستقبلي ، بحيث تتم إدارة جميع المصادر بطريقة توفر الحاجات الإقتصادية والإجتماعية والروحية ، ولكنها في الوقت نفسه تحافظ على الواقع الحاضر والنمط البيئي للمقصد السياحي"

وقارن عطاالله (2003 ، ص: 62) بين التنمية السياحية التقليدية والتنمية السياحية المستدامة موضحاً :-

جدول رقم (1) مقارنة بين التنمية السياحية التقليدية والتنمية السياحية المستدامة

التنمية السياحية التقليدية	التنمية السياحية المستدامة
تنمية سريعة	تنمية تتم على مراحل
ليس لها حدود	لها حدود وطاقة استيعابية معينة
قصيرة الأجل	طويلة الأجل
سياحة الكم	سياحة الكيف
ادارة عمليات التنمية من الخارج	ادارة عمليات التنمية عن طريق السكان المحليين
استراتيجيات التنمية	
تنمية بدون تخطيط	تخطيط اولاً ثم تنمية بعد ذلك
تخطيط جزئي لقطاعات منفصلة	تخطيط شامل متكامل
التركيز على انشاء وحدات لقضاء الاجازات	مراعاة الشروط البيئية ف البناء وتخطيط الارض
مباني حضرية تقليدية	انماط معمارية محلية
برامج خطط لمشروعات	برامج خطط مبنية على مفهوم الاستدامة
مواصفات السائح	
مجموعات واعداد كثيفة من السياح	حركة افراد ومجموعات صغيرة
فترات الاقامة قصيرة	فترات اقامة طويلة
ضوضاء واصوات مزعجه	رزانة وهدوء في الاداء
في الغالب زيارة واحدة للمكان	احتمال تكرار الزيارة مرة اخرى للمكان
مستويات ثقافية مختلفة	مستوى عالي من الثقافة والتعليم

المصدر: عطا الله، 2003، ص: 62.

أهمية التنمية السياحية المستدامة

وضح مسعود، (2018، ص: 381) أهمية التنمية السياحية المستدامة من حيث أن السياحة مصدر للنمو الإقتصادي الشامل والمستدام، كما تساهم السياحة في الإدماج الإجتماعي ، تقليص البطالة والفقر وتبلغ مساهمتها في هذا المجال بالتالي :-

توفر السياحة مناصب عمل جديد من بين 11 منصب ووظائف جديدة في العالم، تمثل السياحة القطاع التصديري الأول لكثير من الدول النامية ، تشير تقديرات منظمة السياحة العالمية بأن 57% من الوافدين في

مجال السياحة الدولي ينتمون للبلدان الناشئة في آفاق 2030م، ويشغل قطاع السياحة مرتين تقريباً كمعدل تشغيل للنساء من القطاعات الإقتصادية الأخرى.

- الاستخدام العقلاني للموارد ، حماية البيئة والتغير المناخي :-

التزام القطاع السياحي العالمي وفقاً لمنظمة السياحة العالمية بتقليص الانبعاثات العالمية من ثاني أكسيد الكربون بنسبة 5% ، توليد رؤوس الأموال الموجهة للحفاظ على المحميات والكائنات والبيئة، زيادة الوعي بأهمية السياحة بأهمية التنوع البيولوجي. مع حلول 2030م سيصل عدد السائحين عالمياً إلى 1.8% مليار حيث يمثلون طاقة كامنة .(هيئة التنمية السياحية ، 2017 )

أهداف التنمية السياحية المستدامة

أشار عبدالحميد وحسن (2017) إلى أن هناك عدد من الأهداف التي تسعى التنمية السياحية المستدامة إلى تحقيقها منها ما يلي :-

أولاً: الأهداف الإقتصادية

\_ القضاء على الفقر المطلق والجوع فى العالم، رفع كفاءة العمل والنمو الإقتصادي ، وتطوير الصناعة والتكنولوجيا الملائمة والبنية الأساسية بالإضافة إلى ضمان تحقيق إطار عام للإستهلاك والإنتاج المستدام.

ثانياً: الأهداف الإجتماعية :

- رفع المستوى الصحي والشعور بالراحة النفسية ، القضاء على الأمية وتحسين منظومة التعليم ، منع التفرقة وتحقيق المساواة بين الجنسين ، تطوير المجتمع المحلى وإحداث التوازن الإقليمي ، خلق مؤسسات قوية للعمل من أجل السلام والعدالة الإجتماعية .

ثالثاً: الأهداف البيئية

- حماية الاحياء المائية في البحار والمحيطات ، توفير الصرف الصحي والامداد بالمياه النقية ،الإستخدام الكبير لمصادر الطاقة النظيفة ، إنشاء مدن ومجتمعات مستدامة ، والحد من التغيرات المناخية .

التنمية السياحية في منطقة ابو سمبل

قامت الهيئة العامة للتنمية السياحية بالإستعانة ببيوت الخبرة الجامعية والإسترشادية لأعداد مخططات التنمية السياحية لأبوسمبل وبحيرة ناصر .

وضع استراتيجية تنموية تعتمد على امكانيات البحيرة و الآثار مثل المجموعات الأثرية فى كلابشة ومنطقة السبوع ،بالإضافة إلى المناطق الطبيعية الهامة (محمية وادى العلاقي ) ويوجد بالبحيرة التماسيح والطيور النادرة ، وتصلح المنطقة أيضاً لسياحة السفاري و سياحة التراث النوبي. ادت الدراسة الى تقسيم البحيرة وابو سمبل الى خمس مجموعات ،المجموعة الاولى وتضم الصناعات الاستراتيجية على الطريق البرى اسوان/

العلاقي ، المجموعة الثانية وتضم السياحة الواعدة في كلابشة وجرف حسين وابو سمبل ووادي العلاقي وهي تشكل الثقل الأكبر للتنمية السياحية ، وتشمل الثالثة مرتفعات كرسكو وحامد ويمكن توطين التجمعات الصغيرة ، والرابعة فتضم تلال الدكة (السبوع وعمدا ) وهي سياحة اثرية ، والخامسة تضم منطقة الاخوار التي شكلتها البحيرة في كلابشه والعلاقي وتوشكي وهي تصلح لرياضة صيد التماسيح . وتبشر السياحة البديلة بمنطقة ابو سمبل وبحيرة ناصر باحتمالات نمو مرتفعة تصل نحو 7%، وتحقيق نسبة اشغال 65%، وعائد اقتصادي 30% وتعتمد استراتيجية التنمية على اعتبار اقليم ابوسمبل قطب تنمية رئيسي (هيئة التنمية السياحية 2017،

**جدول رقم (2) يوضح نقاط القوة ونقاط الضعف والفرص والتحديات التي تواجه المنطقة**

نقاط الضعف	نقاط القوة
عدم توافر وسائل مواصلات مباشرة الى منطقة ابوسمبل	مناطق الاثار من معابد رمسيس الثاني ونفرتاري ومنطقة البانوراما الطبيعية المتمثلة في السهول الصحراوية والبحيرة
الطرق غير مرصوفه وغير ممهده وغير امنه	انتشار مقومات السياحة البيئية
تدنى خدمات البنية التحتية (مياه وكهرباء )	ابو سمبل عاصمة اقليم النوبة التراثي
ضعف امكانيات شبكات الاتصالات مثل الانترنت والهاتف وغيرها من وسائل الاتصال	وجود بحيرة ناصر وتشجيع صيد التماسيح
الافتقار الى الخدمات الترفيهية والمطاعم والكافتيات	المناخ الشتوي الدافئ
ضعف امكانيات توافر كتيبات وخرائط سياحية عن المنطقة	وجود مطار دولي في منطقة ابو سمبل
انخفاض عدد اماكن الايواء الفندقية المناسبة لجميع الشرائح	<b>الفرص</b>
عدم توافر خدمات صحية (اسعافات اولية )	مشروعات طاقة فندقية متنوعه
ضعف امكانية وجود محلات لبيع السلع والهدايا التذكارية والتي يقوم بصناعتها السكان المحليين	مشروع الصوت والضوء
<b>التحديات</b>	انشاء سوق سياحي ،وتجهيز رؤية غروب الشمس

رحلات نيلية لمشاهدة غروب الشمس	ضعف في الخطط التسويقية لمنطقة ابوسمبل
مهرجان دولي وقت تعامد الشمس على معبد رمسيس ومسابقات دولية للصيد	عدم ادراج المنطقة ضمن البرامج السياحية التي تنظمها شركات السياحة
انشاء مسى للفنادق العائمة واخرى للمراكب الصغيرة	الوضع الأمني والسياسي
متحف دولي ومركز دولي للمؤتمرات ومركز لصيد الاسماك بالإضافة الى مركز للصناعات التقليدية	هجرة السكان من منطقة ابوسمبل وانها منطقة غير مأهولة بالسكان

#### المصدر : من اعداد الباحثة

**توصيف الجدول : توضيح نقاط القوة ونقاط الضعف والفرص والتحديات التي تواجه منطقة ابوسمبل**  
صدر دستور 2014م الدولة وجاء نص المادة 236 كما يلي : " تكفل الدولة وضع وتنفيذ خطة للتنمية الاقتصادية والعمرانية الشاملة للمناطق الحدودية المحرومة ومنها الصعيد وسيناء ومطروح ومناطق النوبة وذلك بمشاركة اهلها في مشروعات التنمية وفي اولوية الاستعادة منها مع مراعاة الانماط الثقافية والبيئية للمجتمع المحلي خلال عشر سنوات من تاريخ العمل بهذا الدستور وذلك على النحو الذي ينظمه القانون. وتعمل الدولة على وضع وتنفيذ مشروعات تعيد سكان النوبة الى مناطقهم الأصلية وتتميتها خلال عشر سنوات وذلك على النحو الذي ينظمه القانون"

#### منهجية البحث

في تحقيق سبيل تحقيق اهداف البحث تم الاعتماد على المنهج الوصفي والمنهج الكمي من خلال اعداد قوائم استبيان لجمع البيانات وتفرغها ثم تحليلها احصائياً لاستخلاص النتائج منها وتتمثل مراحل منهجية الدراسة في الخطوات التالية: تحديد مصادر جمع البيانات ، أدوات جمع البيانات ،مجتمع الدراسة والعينة، تصنيف وعرض البيانات ، تحليل وتفسير النتائج ، بالإضافة الى تحديد فترة الدراسة.

#### جمع البيانات

تم الاعتماد على استمارة الاستبيان كأداة لجمع البيانات، وتم تصميمها بعد تحديد نوع وكمية البيانات المطلوبة من خلال مشكلة الدراسة والاهداف ، وذلك لتلبية احتياجات البحث وجعله اكثر قدرة على معرفة ردود المبحوثين عن تقييمهم لزيارتهم لمنطقة ابو سمبل والمعوقات والمشكلات التي تواجههم اثناء زيارتهم للمنطقة .

#### عينة الدراسة

تم تحديد مجتمع البحث من خلال السائح الذي يزور المنطقة لأنه هو محور الرحلة السياحية ، وهو الذي يقوم باستعمال الخدمات المقدمة في المنطقة فكان لا بد له من ابداء رايه في عملية التقييم لتلك الخدمات، وتم توزيع 200 استمارة على السياح الذين زاروا محافظة اسوان خلال شهري 1،2، 2020م ، وكان الصالح منها للتحليل (180) استمارة ، و(20) استمارة غير صالحة للتحليل (الإحصائي وتم استخدام برنامج الحزمة الاحصائية(SPSS في الحصول التحليل الوصفي .

جدول رقم (3) معلومات عينة البحث عن منطقة ابو سمبل

النسبة	العدد	العبارة
61%	110	- هل قمت بزيارة ابو سمبل من قبل
39%	70	نعم لا
50%	90	اذا كانت اجابتك بنعم .فكم عدد مرات الزيارة من قبل؟
5.5%	10	- مره
5.5%	10	- مرتين
-	-	- ثلاث مرات
-	-	- اكثر من ذلك
16.6%	30	اذا كانت الاجابة بلا . فما هو سبب عدم الزيارة ؟ - عدم وجود اماكن ايواء مناسبة .
2.7%	5	- هل يوجد وسائل مواصلات مناسبة لابوسمبل وطرق ممهدة ومرصوفة ؟
97.3%	175	- نعم لا
11.1%	20	- هل يوجد كافتيريات ومطاعم مناسبة لجميع الشرائح في منطقة ابو سمبل؟
88.8%	160	- نعم لا .
2%	4	- هل يوجد اماكن اقامة مناسبة لجميع فئات الزائرين ؟
98%	176	- نعم لا

يتضح من الجدول رقم (3) ان (61%) من العينة سبق لهم زيارة منطقة ابو سمبل وكانت عدد مرات الزيارة مره واحدة فقط بنسبة (50%) وقد يرجع ذلك الى عدم وجود دعاية وتسويق مناسب للمنطقة ، وعدم وجود وعى سياحي من أهالي المنطقة لتسويقها سياحيا من ابراز المنتجات النوبية الجميلة وطرح منازلهم لإقامة السياح في فترة التعمد 21 فبراير و 21 اكتوبر مثل تجربة قرية تونس بمحافظة الفيوم والتي يصل نسبة الاشغال فيها اثناء مهرجان الخزف الى 100% (بكرى واخرون، 2019) . فقط (5.5%) زاروا المنطقة مرتين ، ونسبة (5.5%) زاروا المنطقة ثلاث مرات وهذه نسب زيارة منخفضة وضعيفة على مدار

العام حيث لابد من ادراج ابوسمبل ضمن البرامج السياحية الموجهة لا سوان والاقصر على مدار العام. ونجد نسبة (39%) لم يسبق لهم زيارة ابوسمبل وذلك بسبب عدم وجود اماكن ايواء مناسبة وذلك بنسبة (16.6%) وايضا عدم وجود اماكن ترفيهية مناسبة بنسبة (2.7%) وعدم وجود معلومات كافية عن ابو سمبل بنسبة (2.7%) ولذلك لابد من وجود اماكن ايواء مناسبة لكل الشرائح ووجود اماكن ترفيهية تناسب شريحة الشباب من الزائرين للمنطقة وايضا وجود طرق ممهدة (الطريق البرى). واجابت العينة بنسبة (16.6) وجود مشاكل فى الطرق والانتقال وضعف فى الخدمات المقدمة. ونلاحظ من الجدول انه عند سؤال الزائرين عن توافر وسائل المواصلات والطرق المرصوفة والممهدة لابوسمبل فان نسبة (97.3%) اجابوا بعدم وجود الطرق ووسائل المواصلات المريحة التي تمثل عنصر من عناصر نجاح البرنامج السياحي لأى مزار اثرى. ليس كل الشرائح تناسبه رحلات الكروز فلا بد من تمهيد الطريق البرى اسوان ابو سمبل ووجود كافة الارشادات والاسعافات الاولية على ذلك الطريق. وظهرت نسبة (88.8%) من اجابات الزائرين حول عدم وجود كافيتيريات ومطاعم على الطريق البرى وفى منطقة ابو سمبل مما يؤدى الى انخفاض عدد السياح وانخفاض الاقبال السياحي على المنطقة. ونجد ان اجابة الزائرين عن توافر اماكن اقامة مناسبة لجميع الفئات كانت النسبة (98%) مع عدم وجود اماكن مناسبة من موتيلات او نزل للشباب واستراحات بأسعار تناسب كل الشرائح حتى يتم التشجيع والاقبال على زيارة المنطقة.

#### جدول رقم (4) تقييم عينة البحث للخدمات المقدمة بمنطقة ابو سمبل السياحية .

الخدمات	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
- تنوع اماكن الإقامة	5.5 : 10 %	11.1 : 20 %	11.1 : 20 %	16.6 : 30 %	55.5 : 100 %
- المطاعم والكافيتيريات	11.1 : 20 %	16.6 : 30 %	16.6 : 30 %	22.2 : 40 %	33.3 : 60 %
- الطرق المؤدية لأبو سمبل ممهده ومرصوفه	11.1 : 20 %	11.1 : 20 %	16.6 : 30 %	22.2 : 40 %	38.8 : 70 %
- النظافة	22.2 : 40 %	27.7 : 50 %	27.7 : 50 %	11.1 : 20 %	11.1 : 20 %
- الاتصالات	11.1 : 20 %	11.1 : 20 %	11.1 : 20 %	16.6 : 30 %	50 : 90 %
- الاسعافات الاولية ، والخدمات الطبية	11.1 : 20 %	11.1 : 20 %	11.1 : 20 %	22.2 : 40 %	44.4 : 80 %
- الاستراحة ودورات المياه	11.1 : 20 %	11.1 : 20 %	16.6 : 30 %	22.2 : 40 %	38.8 : 70 %
- الخدمات البنكية	11.1 : 20 %	11.1 : 20 %	11.1 : 20 %	22.2 : 40 %	44.4 : 80 %
- تعاون العاملين فى المنطقة السياحية	55.5 : 100 %	27.7 : 50 %	5.5 : 10 %	5.5 : 10 %	5.5 : 10 %

يتضح من الجدول رقم (4) والذي يوضح تقييم عينة البحث للخدمات المقدمة بمنطقة ابوسمبل فكانت الاجابات كالتالي : حول تنوع اماكن الإقامة لتتناسب كافة الشرائح فكانت نسبة (55.5%) ان هذا التنوع ضعيف فلذلك لابد من توافر موتيلات ونزل للشباب ومنتجات سياحية تناسب كل الشرائح . وحول توافر المطاعم والكافيتيريات فكانت نسبة (33.3%) ضعيف معنى ذلك ان الانخفاض واضح فى عدد المطاعم والكافيتيريات . اما من ناحية الخدمات البنكية والصرافة فكانت نسبة (44.4%) انا ضعيفة وغير متوفرة بالشكل الملائم والمناسب للزائر. فلا بد من تحسينها من توافر ماكينات الصرف المباشر وتغيير العملة الاجنبية في شكل قانونى من خلال

فروع البنوك المعتمدة . وكانت اجابة العينة حول تعاون العاملين فى منطقة ابو سمبل جاء بنسبة (55.5%) ان المعاملة ممتازة وتلك نقطة قوة للمكان

جدول رقم ( 5 ) ماهي الاماكن السياحية التي قمت بزيارتها في منطقة ابوسمبل والمناطق المحيطة بها؟

مكان الزيارة	العدد	النسبة
معبد رمسيس ومعبد نفررتارى	110	61.1%
محمية وادى العلاقى	20	11.1%
جزيرة الفنتين، جزيرة امون	30	16.6%
مقابر النبلاء، دير الانبا سمعان	5	2.7%
معبد فيله، معبد كلابشه	10	5.5%
معبد ادفو، متحف النوبة، السد العالي	0	0%
ضريح اغاخان	5	2.7%
جزيرة النباتات	0	0%
مقياس النيل	0	0%
جزيرة اجليكا	0	0%

يتضح من الجدول رقم (5) الاماكن التي قامت مفردات العينة بزيارتها في اسوان وعرض اماكن اخرى للزيارة بجانب ابو سمبل ، نسبة (61.1%) قاموا بزيارة ابو سمبل ، ونسبة (11.1%) زاروا محمية وادى العلاقى التي تعد من اجمل المحميات الطبيعية التي تحتوى على العديد من النباتات النادرة والحيوانات والطيور وتقع تحت سلطة منظمة اليونسكو . ونسبة (16.6% ) من المبحوثين زاروا جزيرة الفنتين وجزيرة امون وهم من اجمل الجزر فى اسوان حيث الفنتين كانت من اقوى الحصون على حدود مصر الجنوبية وتقع مقابل فندق كتركت وكان معبودها هو الاله (خنوم) ، جزيرة صغيرة يقع عليها فندق سياحي . اما مقابر النبلاء ودير الانبا سمعان فزارها (2.7%) ومقابر النبلاء هي مقابر حكام مدينة اسوان وهى مقابر صخرية على الضفة الغربية لأسوان وتعتبر من اهم المقابر بصعيد مصر واهم المقابر بها مقبرتي (ميخو وسابنى) ، اما دير الانبا سمعان يعود الى القرن السادس الميلادي ويضم كنيسة لازالت تحتفظ برسوماتها التي تمثل السيد المسيح والقديسين ، والذين زاروا معبد فيله ومعبد كلابشه (5.5% ) ومعبد فيله او فيلاى فى اللغة اليونانية تعنى الحبيبة او الحبيبات اما الاسم الغربى فتعنى انس الوجود نسبة الى اسطورة الف ليلة وليلة اما الاسم القبطي فهو (بيلاخ) او (بيلاك) وتعنى النهاية او الحد وكرست لعبادة الاله ايزيس، اما معبد كلابشه بنى في عهد الامبراطور

اكتافايوس اغسطس (30 ق. م) وهو اكبر المعابد المشيدة من الحجر الرملي وتحمل جدرانه نصوص ونقوش تمثل المصرية ايزيس واوزوريس. ضريح اغاخان (2.7%) زاروا هذا المكان العظيم واغاخان هو الزعيم الروحي للطائفة الاسماعيلية وهو يقع على ربوه عالية بالبر الغربي للنيل فى مواجهة حديقة النباتات وتم بناء المقبرة على الطراز الفاطمي ودفن بها 1959م كما دفنت زوجته بجواره وهى البيجوم اغاخان فى عام 2000م.

**جدول رقم (6) المعوقات التي تواجه التنمية السياحية المستدامة في منطقة ابوسمبل وكيف يمكن التغلب عليها من وجهة نظر عينة البحث**

المعوقات	العدد	النسبة
- عدم وجود اهتمام بالمنطقة تماماً	40	22.2%
- عدم وجود وكلاء سفر لأبو سمبل	30	16.6%
- عدم وجود اماكن اقامة مناسبة لكافة فئات الزائرين.	50	27.7%
- عدم وجود بنية تحتية جيدة	20	11.1%
- عدم وجود استراحات جيدة	10	5.5%
- عدم وجود خدمات كافية للزائرين	10	5.5%
- عدم وجود تخطيط ودراسة للمنطقة	20	11.1%
كيفية التغلب عليها		
جذب استثمارات للمنطقة	35	19.4%
تمويل للمنطقة	35	19.4%
توفير خدمات الاقامة للزوار من موتيلات ونزل شباب وفنادق تناسب كافة الشرائح	50	27.7%
الاهتمام بالبنية التحتية والفوقية	60	33.3%

نلاحظ من اجابات مفردات العينة حول المعوقات التي تواجه التنمية السياحية المستدامة فى منطقة ابو سمبل وكيف يمكن التغلب عليها فكانت الاجابات على هذا النحو (22.2%) عدم وجود اهتمام بالمنطقة وادراجها ضمن الرحلات التي تنظمها شركات السياحة لأسوان. (16.6%) من العينة اجابوا بعدم وجود وكلاء سفر لابوسمبل فلايد من وجود وكلاء سفر لتنظيم رحلات لابوسمبل. (27.7%) من العينة اجابوا بعدم وجود اماكن مناسبة لكافة الشرائح فلايد من توافر موتيلات ونزل شباب ومنتجعات على الطراز النوبي الجميل حتى تناسب كل الشرائح ومختلف الفئات . وهناك نسبة (11.1%) عدم اهتمام بالبنية التحتية من مياه وكهرباء

وشبكة اتصالات جيدة ، فلا بد من الاهتمام بالبنية التحتية . ونسبة ( 5.5%) عدم وجود استراحات ، او الاستراحات الموجودة ليست على مستوى لائق بالزائرين . ونسبة (5.5%) عدم وجود خدمات كافية للزائرين من وجود مطاعم وشبكات اتصالات . ونسبة (11.1%) عدم وجود تخطيط كافي للمنطقة ، فلا بد من وجود تخطيط وتنمية سياحية بالمنطقة فى اطار التنمية السياحية المستدامة.

وفى اطار طرح سؤال على العينة حول كيفية التغلب على العقبات والمشكلات فى المنطقة ، فكانت اجابات المبحوثين كالتالي: نسبة (19.4%) من خلال جذب استثمارات للمنطقة . ونسبة (19.4%) من خلال تمويل المنطقة من الهيئات والمنظمات المختصة وترميم ما يحتاج الى ترميم وصيانة . واجاب المبحوثين بنسبة (27.7%) حول توفير اماكن اقامة للشباب من موتيلات ونزل شباب وفنادق ومنتجعات سياحية تناسب كل الشرائح . وجاء الاهتمام بالبنية التحتية والفوقية بنسبة (33.3%) من خلال اقتراح العينة للوقوف على حل المشكلات التي تواجه منطقة ابوسمبل سواء من مياه وكهرباء وصرف صحى وشبكات الاتصالات .

### النتائج والمناقشة

بعد الانتهاء من الدراسة النظرية والدراسة الميدانية تم التوصل الى عدد من النتائج وكانت كالتالي:-

- ينقص المنطقة اهتمام بالبنية التحتية والبنية الفوقية خصوصاً الطريق البرى من اسوان لابوسمبل وان يكون هذا الطريق ممهد وواسع وعلية ارشادات خاصة بالطرق ودورات مياه على مستوى لائق بالسياح واستراحات ، بالإضافة الى وجود موتيلات ونزل للشباب ، من النتائج ايضاً التي تم التوصل اليها عدم ادراج ابوسمبل ضمن البرامج السياحية المنظمة لأسوان ولم تتل الاقراً صئلاً من الحركة السياحية .

- وهناك مجموعه من المشكلات والعقبات ايضاً بالإضافة الى العقبات السابقة التي تحول دون استغلال المنطقة نحو زيادة الحركة السياحية من ضعف خدمات البنية التحتية من مياه وكهرباء وشبكات اتصال ، ضعف الخدمات الترفيهية والمطاعم وضعف امكانية توافر شبكة معلومات سياحية عن المنطقة .

### التوصيات

- ضرورة ادراج منطقة ابوسمبل ضمن البرامج التي تنظمها شركات السياحة وتشجيعها على تنظيم برامج مميزة بإضافة ابو سمبل لتلك البرامج السياحية طوال العام.

- ضرورة تنمية الوعي السياحي لدى المجتمع المصري بأهمية المواقع الاثرية عموماً وابو سمبل خصوصاً والتشجيع على زيارة تلك الاماكن الاثرية المهمة .

- الاهتمام بالطريق البرى اسوان ابوسمبل لان كل الزائرين لا تناسبهم اسعار الكروزه والتأمين الجيد للطريق من لوحات ارشادية موجودة على الطريق ومطاعم واستراحات وكافتريات ودورات مياه .
- تقديم تسهيلات للمستثمرين وتشجيعهم على اقامة فنادق وموتيلات ومنتجعات سياحية على الطراز النوبى
- تنشيط للحركة السياحية للمطار الموجود في ابوسمبل ووجود تخفيضات على الرحلات.
- وجود كتيبات مطبوعة باللغات الاجنبية والعربية عن تاريخ ابو سمبل .
- اقامة مهرجان للتعامد فى 21 فبراير ، 21 اكتوبر ومهرجان للصيد .
- اقامة معرض دولي على جانب المهرجان لعرض المنتجات النوبية المميزة .
- اعداد خطة سياحية تسويقية بين وزارتي السياحة والآثار بالتعاون مع الجهات الأخرى الخاصة .

#### المراجع باللغة العربية

- ابوبكر ، جلال، هرمينا ، جمال (2017) : اثار مصر العليا والنوبة ، الفرعونية والقبطية ، القاهرة ، ص: 60 ، 61 ، 62 ، 63 ، 64،65،67.
- ابوليلة ، محمد شوقي ، فودة ، مهند على ( 2017 ) : المسارات التراثية السياحية كأداة لتحقيق التنمية المستدامة للمدن ، مجلة العلوم الهندسية ، كلية الهندسة ، جامعة الازهر ، المجلد 12، العدد 42 ، ص:3.
- البكري ، فؤاده (2004) : التنمية السياحية في مصر والوطن العربي ، عالم الكتب ، القاهرة ، ص: 4.
- بنوره ، ايناس ،جين ، هلال ، دويك، فادى، ندين ، ساحورى ( 2017 ) : تعزيز مفهوم الممارسات الخضراء في القطاع الفندقى لضمان الاستهلاك الرشيد للمياه – حالة دراسية محافظة بيت لحم ، معهد الابحاث التطبيقية ، القدس ، ص: 2 .
- حسن ،سها رجب ، بكرى ، سوزان ، خليل ، سالى ( 2019 ) : دور التراث الثقافى غير الملموس فى تنمية سياحة التراث دراسة حالة لمحافظة الفيوم ، المجلة الدولية للتراث والسياحة والضيافة ، كلية السياحة والفنادق ، جامعة الفيوم ، المجلد ( 13 ) ، العدد (1) .
- رمضان ، وجدى ( 2002 ) : المواقع الأثرية فى بلاد النوبة ، المنيا ، ص : 149 ، 151 ، 152 ، 153 – 163 ، 164 ، 172 – 174.

- زين الدين ، صلاح (2016) : دراسة لفرص وتحديات التنمية السياحية المستدامة فى مصر ، كلية الحقوق ، جامعة طنطا ، المؤتمر العلمي الدولي الثالث من 26-27 ابريل ، ص : 13.
- الصديق ، وفاء ، ابوزيد، فتحى ( 1986 ) : مشروع ترميم معابد النوبه ، مجلة عالم الآثار، العدد 31، ص : 2، 5، 6، 7 ، 8 .
- عاشور ، شروق محمد ، يوسف ، فرج الله احمد (2018) : التنمية السياحية لمنطقة المعابد المطلة على بحيرة ناصر ، المجلة الدولية للتراث والسياحة والضيافة ، كلية السياحة والفنادق ، جامعة الفيوم ، المجلد ( 12 ) ، العدد (1/3) عدد خاص بأبحاث المؤتمر الدولي الحادي عشر للسياحة والضيافة .
- عبدالحميد ، بسام سمير ، حسن ، يحيى شحاته ( 2017 ) : التخطيط السياحي المستدام كمدخل لتحقيق التنمية السياحية المستدامة فى مصر ، نشر في ، [www.researchgate.net](http://www.researchgate.net).
- عبدالنبي ، عطاالله فاروق (2003) : التنمية السياحية المستدامة : دراسة تقييمية لبعض معايير التخطيط بقطاع الغردقة – سفاجا ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية السياحة والفنادق جامعة القاهرة ، فرع الفيوم ، ص : 62.
- مسعود ، بن مويزه ( 2018 ) : دور السياحة فى تعزيز اهداف التنمية المستدامة وفقاً لتقارير منظمة السياحة العالمية – أشاره لحالة الجزائر ، نشر في refaad,global journal of economics and business,vol ( 4 ) , no ( 3 ) ، ص : 381.
- نورالدين ، عبدالحليم (2004): مواقع ومتاحف الآثار المرجع السابق ، القاهرة ، ص:205-206.

#### المراجع باللغة الأجنبية

- J.Kamil,Aswan and Abusimbel, History and Guide,cairo,1993,P 119-120.
- J.malek , J. baines ,Atlas of Ancient Egypt , 1993.
- Robert Market ,'Abu simbel' ,the oxford encyclopedia of ancient Egypt ,vol. I (2001 ) ,P . 4 .
- S . Donadoni ,H . EL –Achire , CH .Leblance grand temple d,Abu simble CEDAE , Le caire . 1975, ##,p . 2-10 ,P1 . 1 .
- Z.Hawas,M.,M.Fisher ,P.Lacovard ,S.Ikram, Sved, Awid, Ancient African Kingdom on the Nile,Nvbid,AVC,Cairo,2008,P.409.
- Z.Hawas,the Great Book of ancient Egypt ,in the realm of the pharaohs,Egypt,2006,P.230,231.

**"Archaeological tourism in the Abu Simbel region within the framework of sustainable development"**

**Prof. Mufida Al-Washhy**

*Tourism Guidance Dep.*

**Dr. Amal Fahmy Omar**

*Tourism Studies Dep.*

Suez Canal University

**ABSTRACT**

The study aims to identify the archaeological and tourism components in the Abu Simbel region and how to develop and develop them, and to exploit this important tourism component and include it within the tourist trip programs, whether it is internal or external tourism throughout the year, and to study and analyze the challenges and obstacles facing the development of sustainable tourism in the Abu Simbel region. That there are a set of problems and obstacles that prevent the exploitation of the region towards increasing the tourist movement, such as the weakness of infrastructure services such as water, electricity and communication networks, the weakness of recreational services and restaurants, and the weakness of the possibility of the availability of a tourist information network about the region.

**Keywords:**

Abu Simbel, Ramses II, Nefertari, Temple, Amun, Ra Hor Akti, Ptah, Hathor, development, sustainable

## الملاحق

### ملحق رقم (1) البرنامج المقترح لزيارة المنطقة

#### اليوم الاول:

- الوصول الى اسوان صباحاً والتوجه للتسكين
- الاستعداد لزيارة (السد العالي - رمز الصداقة )
- زيارة خزان اسوان - المسلة الناقصة
- تناول وجبة الغذاء على ضفاف النيل
- عمل جولة حرة في سوق قرية غرب سهيل والاستمتاع بجمال البيوت النوبية المبهجة

#### اليوم الثاني :

- الاستيقاظ وتناول وجبة الافطار
- التحرك لزيارة متحف النوبة
- التحرك لعمل جولة كاملة في نيل اسوان وزيارة جزيرة النباتات - مقابر النبلاء قبة ابو الهوا والتجول بالمركب في غرب سهيل
- العودة لتناول وجبة الغذاء في اجمل مطاعم النوبة
- التوجه مساءً لمشاهدة عرض الصوت والضوء في معبد جزيرة فيلة ومن ثم العودة للبيت النوبي .

#### اليوم الثالث :

- تناول وجبة الافطار
- زيارة معبد كوم امبو ومتحف التماسيح
- زيارة متحف النيل
- التجول في سوق اسوان وشراء الهدايا والرجوع للفندق والنوم مبكراً للتوجه لواحد من اعظم المعابد ( معبد ابوسمبل ) في بداية اليوم التالي

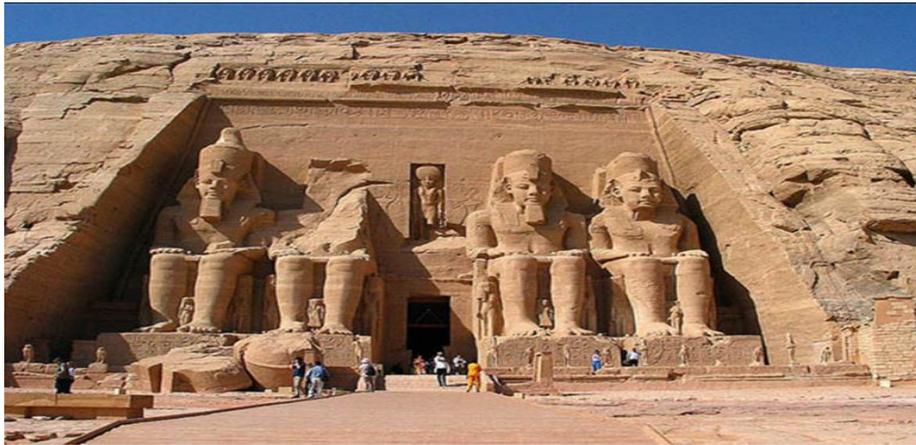
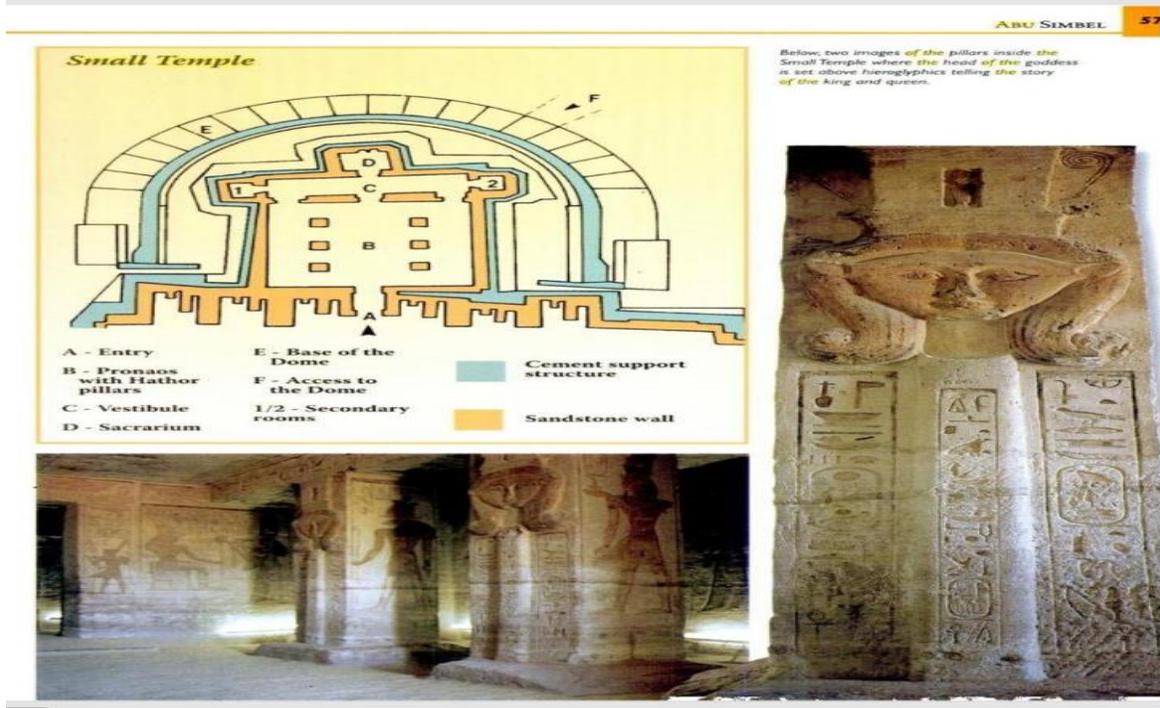
#### اليوم الرابع:

- التجول في القرية النوبية والتحرك بعد منتصف الليل لزيارة معبد ابوسمبل ومشاهدة الشروق وتعامد الشمس على وجه الملك رمسيس الثاني
- التجول في المعبد واخذ الصور التذكارية ومغادرة مدينة ابوسمبل الساعة الثامنة صباحاً
- العودة الى الفندق في الساعة الحادية عشر واخذ وجبة الافطار
- السباحة في النيل في شاطئ بربر او التجول في القرية النوبية وركوب الجمال

- تناول وجبة الغذاء والتوجه للاستراحة في الفندق
- الاستعداد لحضور حفل نوبي على ضفاف النيل ليلاً

اليوم الخامس:

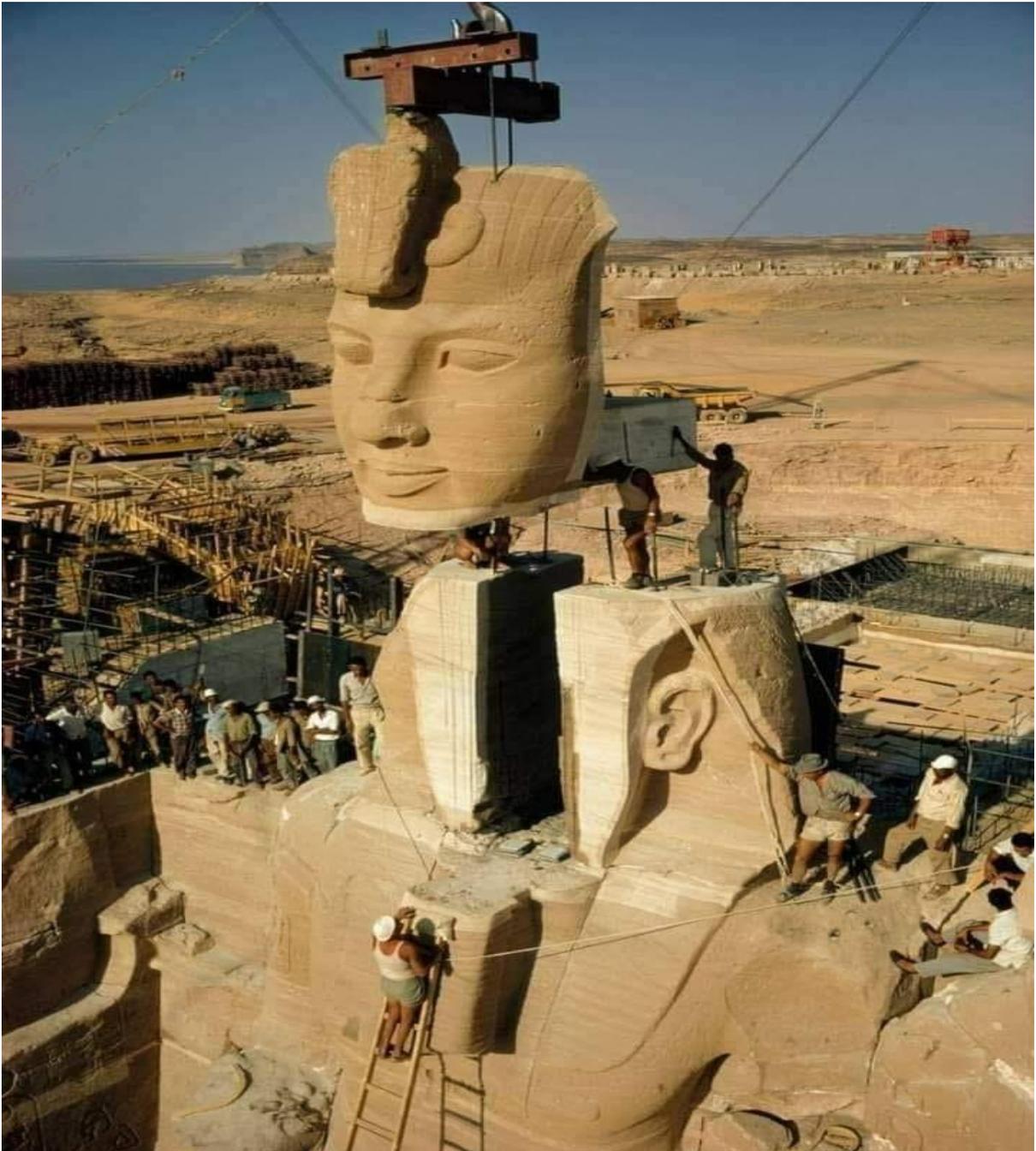
- تناول وجبة الافطار
  - زيارة معبد كلايشة وجزيرة الفنتين
  - التوجه لمحطة القطار وتوديع اسوان وركوب قطار الساعة الرابعة . صحبتكم السلامة
- ملحق رقم (2) كتالوج الصور واللوحات



صورة (1) قدس الاقداس داخل المعبد من الداخل والمعبد من الخارج منحوتاً في الجبل نقلًا عن جريدة اليوم

السابع بتاريخ 2021/7/23

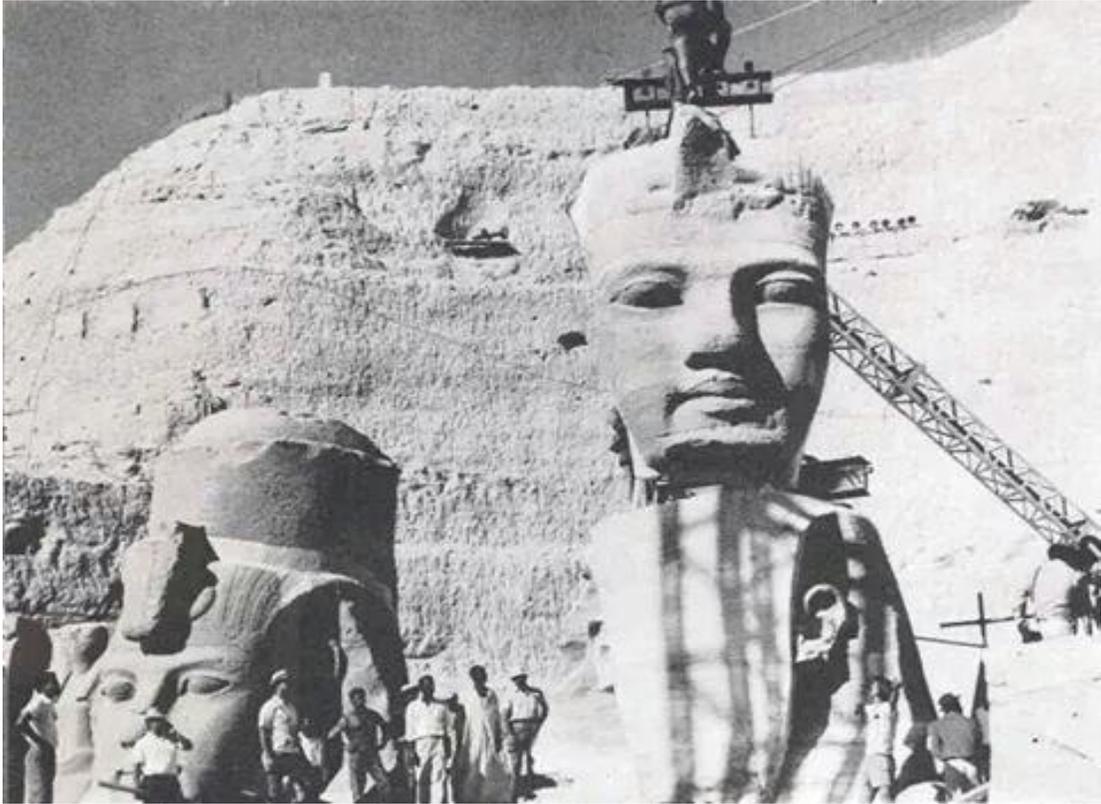
صورة (2) اثناء فصل



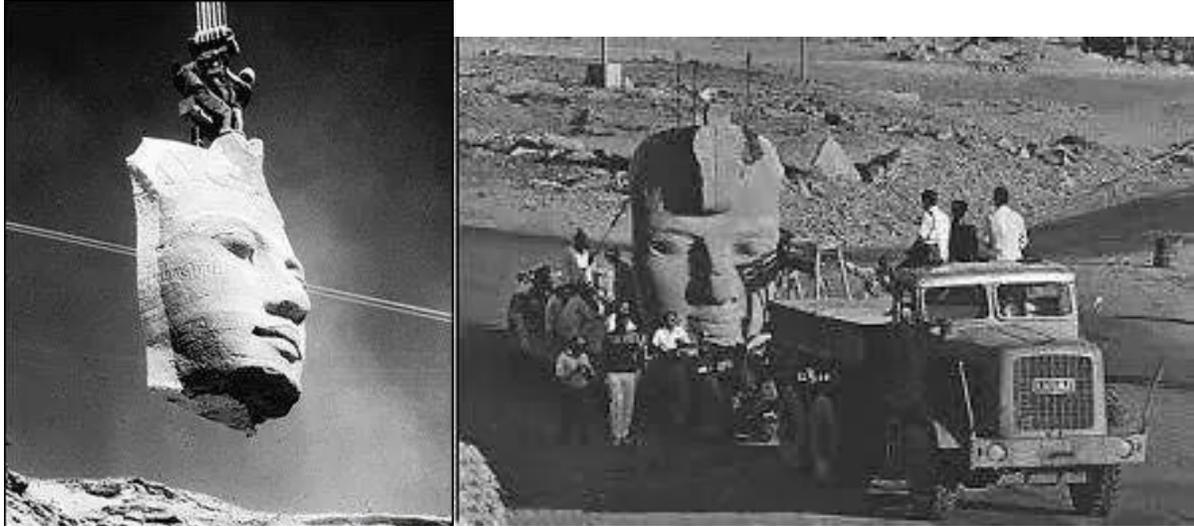
صورة (2) اثناء عملية فصل التمثال الى قطع نقلا عن جريدة اليوم السابع بتاريخ 2021/7/22



صورة (3) اثناء زيارة نادرة للرئيس جمال عبدالناصر لمعبد ابي سمبل نقلا عن جريدة اليوم السابع بتاريخ 2021/7/22



صورة (4) أثناء عملية الانقاذ نقلا عن جريدة اليوم السابع بتاريخ 2021/7/22



صورة (5) اثناء عملية فصل التمثال ونقله خلال عملية الانقاذ نقلا عن جريدة اليوم السابع بتاريخ

2021/ 7/24