

دور زيارات المشاهير في إبراز الحضارة المصرية القديمة في العصر الحديث

أ.د/ جمال الدين عبدالرازق¹ أ.د/ محمد عمر محمد² أ.د/ ترنيم فرج بيومي³ أ.شيرين مجدى رمضان⁴

¹ الأستاذ بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق – جامعة الإسكندرية

² أستاذ التاريخ الحديث بكلية الآداب – جامعة الإسكندرية

³ الأستاذ بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق – جامعة مطروح

⁴ باحث ماجستير بقسم الإرشاد السياحي بكلية السياحة والفنادق – جامعة مطروح

الملخص

تتناول فكرة البحث رصد اهم الشخصيات العالمية التي زارت المناطق والمتاحف الاثرية كدراسة توثيقية ارشيفية تقوم على تصنيف تلك الشخصيات في مختلف المجالات المختلفة او ممن لهم مكانة سياسية او اجتماعية او رياضية او فنية وحرصوا على زيارة المناطق والمتاحف الاثرية في مصر كمقصد سياحي هام والتي تزخر بالآثار الفريدة والمتنوعة والتي تعبر عن حضارة من أقدم حضارات العالم القديم والتي مازالت تبهر العالم حتى الان فكان لتأثير موقع مصر الجغرافي المحورى أنه أصبح ملتقى لكافة الحضارات القديمة والتي اعلنت عن انماط حضاراتها على ارض مصر فأصبحت مصر قبلة هامة ومزار ثقافى وسياحى لشخصيات اقليمية وعالمية. تقتصر الدراسة على اهم المناطق والمتاحف الاثرية التي تعتبر محل انظار الشخصيات العالمية والاقليمية مثل هضبة الجيزة وسقارة ومعابد الكرنك والبر الغربى فى الاقصر وأبوسمبل فى أسوان وايضاً معالم مدينة الإسكندرية الهامة مثل كوم الشقافة وعمود السوارى وغيرها من المواقع الأثرية. اما عن المتاحف اشهرهم المتحف المصرى بالتحريير والمتحف اليوناني الرومانى بالإسكندرية وغيرهم من المتاحف والمناطق الهامة في مصر.

الكلمات الدالة: مشاهير، زيارات، المناطق والمتاحف الأثرية، القرن التاسع عشر، الوقت الحاضر

المقدمة

حبي الله سبحانه وتعالى مصر موقعا محوريا بين الشرق والغرب وبمناخية نقطة التقاء حضارات العالم القديم ومهبط للأديان والكتب السماوية والأنبياء والرسول، الامر الذى جعل موقع مصر محط انظار العالم فى مجتمعا المعاصر حيث استقرت على ارض مصر تقريبا كل الجاليات الاجنبية بكافة ثقافتها الحضارية فنيا ومعماريا واجتماعيا وتشهد أحياء مصر والاسكندرية بذلك. ومن ناحية اخرى قامت على ارض مصر اقدم الحضارات الانسانية التي اذهلت العالم قديما وحديثا بالنتاج الحضاري التي افرزته الحضارة المصرية القديمة حيث تأثر كل من عاش على ارض مصر بتلك الحضارة ثقافيا وفنيا. ايضا تأثرت بها الحضارات الاخرى التي نشأت فى العالم قديما وحديثا، الامر الذى انعكس على كل من يزور مصر فى القرون الماضية باتخاذ اللقطات التذكارية. فى كافة المناطق الاثرية، يتباهى بها فى بلاده ونشرها فى الوسائل الاعلامية يثبت زيارته لأقدم حضارات العالم القديم والتي استمرت قديما وحديثا.

مشكلة الدراسة

على الرغم من أهمية موضوع الدراسة من حيث توثيق للزيارات التي قامت بها الشخصيات العالمية للمناطق الأثرية و المتاحف في مصر ودورها في التسويق السياحي لمصر تناولت القليل من الدراسات هذه الزيارات او تناولت زيارة بعينها دون محاولة لتوثيق الزيارات بشكل عام على مدى زمني محدد.

أهداف الدراسة

1. لقاء الضوء على أهم زيارات الشخصيات العالمية للمناطق الاثرية والمتاحف في مصر منذ القرن ١٩ وحتى الوقت الحالي
2. لقاء الضوء على الاماكن الاثرية محل زيارة الشخصيات العالمية من حيث أهميتها ودورها في الحضارة المصرية القديمة.
3. المساهمة في اظهار اهمية تسويق مصر سياحيا من خلال سياحة المشاهير

4. بحث وتحليل لأهم المناطق والمتاحف التي تم زيارتها من قبل الشخصيات العالمية وأكثر الفترات التي زحرت بهذه الزيارات.

منهجية الدراسة

اعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي التحليلي في وصف وتحليل زيارات الشخصيات العالمية للمناطق الاثرية في مصر منذ القرن التاسع عشر، كما قامت الباحثة بالاعتماد على الزيارات الميدانية لبعض الفنادق وزيارات لأرشيفات فندق ووتر بالاس بالأقصر وفندق old cataract Aswan وفندق سيسل بالإسكندرية والمقابلات الشخصية مع بعض المرشدين السياحيين المصاحبين للشخصيات العالمية في زيارتهم للاماكن الاثرية في مصر.

1. العوامل التي ساعدت على جذب الشخصيات الهامة لزيارة مصر

أقيمت على أرض مصر عدة حضارات (الفرعونية - اليونانية - الرومانية - دخول المسيحية - الفتح العربي الإسلامي)، كانت هذه الحضارات نتاج الموقع الجغرافي المميز لأرض مصر . الحضارة الفرعونية والتي امتدت منذ العصور الحجرية وحتى نهاية العصر المتأخر.

يعتبر مجيء الإسكندر الأكبر لمصر عام 333 ق.م نقطة تحول في تاريخ مصر، فعندها ينتهي تاريخ مصر الفرعونية ويبدأ تاريخ مصر اليونانية الرومانية، بعد وفاة الإسكندر الأكبر عام 323 ق.م تم تقسيم إمبراطورية الإسكندر وكانت مصر من نصيب بطليموس بن لاجوس أحد القادة وأحد أعضاء الحرس الخاص للإسكندر ، وهكذا قامت في مصر أسرة وحضارة جديدة وهي الحضارة اليونانية (البطلمية) (العبادي، 1999 ، ص32).

أصبح بطليموس بن لاجوس ملك مصر بعد أن تم تقسيم الإمبراطورية وأكمل بناء مدينة الإسكندرية فتم بناؤها على الطراز اليوناني لتكون عاصمة مصر بعد ذلك ، فقام بطليموس بتنظيم حركة الهجرة لمدينة الإسكندرية وذلك للحاجة الماسة والشديدة لمد الجيش بالآلاف من الجنود الأغريق وأيضاً علماء وبناءين وغيرهم من المهن لبناء نظام أغريقي بالمدينة، كما قام البطالسة من بعد ذلك بالعمل بالقوانين اليونانية ونشرو العلم من الإسكندرية المصرية لكل أرجاء العالم وأصبحت الإسكندرية المقصد العلمي الأول في العالم في العصر البطلمي. (العبادي، 1999 ، ص48).

قامت الإمبراطورية الرومانية بموت الملكة كليوباترا السابعة أخر حُكام الأسرة البطلمية في مصر تلك الأسرة التي حكمت مصر قرابة ثلاثة قرون، وفي 30 ق.م فتح الإمبراطور أكتافيوس (أغسطس) مصر بعد وفاة كليوباترا السابعة ومنذ ذلك التاريخ أصبحت مصر رومانية بهذا الإعلان الموجز *aegyptum imperio populi romani adieci* (ناقتالي، 1997، ص11 ، 12)

دخلت المسيحية مصر في القرن الأول الميلادي على يد مرقس الرسول عن طريق الصحراء الغربية وأنتهى به المطاف إلى بابليون وأقام بها حتى 58 هـ ، ومن ثم سافر إلى الإسكندرية ليبشر بالمسيحية في هذه المدينة التي كان معظم سكانها من اليونانيين والرومان واليهود، أختار مرقس الرسول مدينة الإسكندرية لنشر المسيحية لوجود اليهود الذين زارو أورشليم في عيد الفصح وسمعوا بمحاكمة السيد المسيح .
عندما بدء بنشر دعوته وجد عدد كبير من سكان الإسكندرية على إستعداد للدخول في المسيحية وقد قام بتأسيس المدرسة اللاهوتية في الإسكندرية ومن بعدها سافر إلى بعض المدن المصرية ومن هنا بدأت المسيحية في الانتشار في مصر. (لجنة التاريخ القبطي، 1932، ص 61-66)

في أوائل القرن السادس للميلاد كانت الحالة في مصر خطيرة، ففداحة الضرائب التي فرضها الرومان قد أفقرت البلاد، وأوجدت سخطاً شديداً بين الأهلين لذا وصل إلى مسامع الخليفة عمر بن الخطاب ما يحدث في مصر فأمر عمرو بن العاص بالتحرك إلى مصر وفتحها بعد تسليم بيت المقدس إلى المسلمين . سار عمرو بن العاص بالجيش في جوف الليل من فلسطين قاصداً مصر، ولم يشعر به أحد وذلك عام 640 هـ (الرافعي، 2020 ، ص 207 ، 213). دخل عمرو بن العاص مصر عن طريق رفح ثم أستولى على العريش ثم الفرما وبلبيس و الفيوم ثم عين شمس وأخيراً حصن بابليون وأقتحامه عام 641 هـ ثم زحف عمرو بن العاص إلى مدينة الإسكندرية العاصمة وقت ذاك وفتحها عام 642 هـ وبهذا التاريخ فتح العرب مصر وبداية دخول الإسلام لمصر. (الرافعي، 2020 ، ص 215-224).

2. مصر مهبط الأديان والكتب السماوية

كانت مصر هي الملاذ لكل من يبحث عن الأمان فلم تكن أرضها غريبة على أنبياء الله ، فقد ولد على أرضها موسى عليه السلام وهارون ويوشع بن نون وأرميا ولقمان أما الأنبياء الذين أتوا وعاشوا فيها إبراهيم الخليل وسيدنا إسماعيل وإدريس ويعقوب ويوسف وأيضاً نبي الله عيسى وأمه السيدة مريم العذراء، كما ورد ذكر أسم مصر في الأديان السماوية حيث ذكرت في التوراة والأنجيل 698 مرة وفي القرآن الكريم ذكرت 28 موضعاً (ذكرت بأسمها بصريح اللفظ وغيرها).

3. رحلة العائلة المقدسة لمصر

تباركت أرض مصر وشعبها بزيارة العائلة المقدسة وقد مكثت في مصر حوالي ثلاثة سنوات وستة أشهر ولكل مكان مرت به العائلة المقدسة شاهد ودليل سواء كنيسة أو بئر أو دير وقد بدأت الرحلة من رفح وأنتهت بدير المحرق الآن. (رجائي ، ص1)

4. مصر موطن للجاليات الأجنبية

موقع الإسكندرية الذي يعتبر أور متوسطى حيث قربها من الدول الأوربية الساحلية ومكانتها منذ إنشائها جعلها مقصد لكل العالم ووجهة للجاليات الأجنبية ومع ازدياد الجاليات الأجنبية في مصر وتمركزها في الإسكندرية بعد الاحتلال البريطاني نشطت الحياة في المدينة من جديد لتقوم بدور حضاري يشبه إلى حد كبير دور ذلك المزيج السكاني الذي عاش فيها في العصر البطلمي فقد كان التنافس بين الدول الغربية قائما من خلال إنشاء القنصليات والبيوت التجارية والأنشطة الثقافية المتمثلة في المدارس الأجنبية العديدة مما جعل المدينة تتعم بنهضة علمية متميزة أفاد منها المجتمع السكندري فوائده

/AllItems.aspx?SortField=Attachments&Sor7http://www.alexandria.gov.eg/Alexandria/m/Lists/List
D7%F9340E14EE92D2%C2DAA2%2AD4D2%74DED2%2125FA5BE7%tDir=Desc&View=
Aced: 18/9/2024

ومن أهم الجاليات التي عاشت في الإسكندرية هم على النحو التالي:

1- الجالية اليونانية

من أكبر الجاليات الموجودة بالإسكندرية حيث أنهم يعتبرون أنفسهم أصحاب المدينة وسكانها الأصليين ، فقاموا بإنشاء العديد من المدارس وأيضاً أنتشرت محالهم التجارية بكل أرجاء المدينة.

2- الجالية الفرنسية

كانت بداية مجئ الجالية في مصر ترجع إلى القرن السادس عشر أما الزيادة الكبيرة في الجالية الفرنسية جاءت مع مجئ الحملة الفرنسية على مصر حيث فتحت أفاق جديدة أمام التجار الفرنسيين وغيرهم، فأعتبرت الجالية الفرنسية من أهم الجاليات في مدينة الإسكندرية وأهتمت هذه الجالية بالحركة العلمية في المدينة فأسسوا كثير من المدارس ما تزال موجودة حتى الآن بالمدينة (سيف الدين، 2012 ، ص49 ، 50).

3- الجالية الأرمنية

أزادت هذه الجالية في عهد محمد علي حيث أنهم كانوا من المقربين للبلاط الملكي فكانت الجالية الأرمنية أولى الجاليات سبفا إلي إنشاء المدارس أثناء حكم محمد علي. ويرجع هذا إلي مكانتهم المؤثرة في البلاط وتوليهم عدة مناصب عالية أهلتهن لنيل حظوة محمد علي ورعايته. فضلا عن اهتمام الأرمن بالتعليم عموما كوسيلة للحفاظ علي هويتهم ولغتهم وثقافتهم وعاداتهم.

(447315https://www.ahewar.org/debat/show.art.asp?aid)

Aced: 15/9/2023

4- الجالية الإيطالية

الإسكندرية لم تكن فرنسية أو إنجليزية أرمنية أو إيطالية بل الكل الإسكندرية يونانية المنشأ إيطالية العمارة فرنسية المحال، التنوع الثقافي الغنية به لم يوجد بأى مدينة مصرية أخرى، هي المدينة الأجل والأنظف والأرقى هي أحد أبرز حواضر المتوسط، فكانت الجالية الإيطالية شاهدة على جمال عروس البحر الأبيض المتوسط.

جاء الإيطاليين إلى مصر لعدة أسباب كانت أولها تدهور الأحوال السياسية والاقتصادية في إيطاليا وهرباً من سيطرة الكنيسة، أما السبب الآخر هو تلبية دعوة محمد على لبناء مصر حديثة فالإيطاليون يعرفون طريق الشرق وخاصة مصر حق المعرفة من قبل المعماريين والفنانين والتجاربيين فضلاً عن العمال وأصحاب الحرف، أحتلوا في عهد الخديوى إسماعيل مكانة هامة من بين جميع الجاليات الموجودة في القطر المصرى حيث تمتعوا بالكثير من الامتيازات في مصر. (محمد، ص5، 11، 12، 17).

دور الاكتشافات الاثرية وفك رموز اللغة المصرية القديمة

- الاحتلال الفرنسي (كتاب وصف مصر - فك رموز حجر رشيد)

لقد كانت قراءة وإكتشاف النقوش الموجودة في الحروف الهيروغليفية من أهم الأنجازات في مصر خلال الحملة الفرنسية، حيث أنه قام أحد العلماء ويدعى (بوشار) عام 1799م في مدينة تبعد عن مدينة الإسكندرية بحوالي ثلاثين ميلاً تسمى (مدينة رشيد) حجراً منقوش عليه بلغتين أو ثلاث خطوط (هيروغليفية - ديموطيقية - يونانية) وقد مكنت هذه الخطوط كلاً من توماس يونج و شامبليون من وضع أساس منهج ترجمة النصوص الهيروغليفية والذي كان قد قضى عقدين من عمره في دراسة اللغات القديمة لتطلعه إلى الشرق وأساره (بن قسيمة، 2019، ص 42، 43)

- الاحتلال الانجليزي وخروج القطع الاثرية للعرض في متاحف عالمية

كانت بداية الاحتلال الانجليزي على مصر مع مجئ حملة فريزر عام 1807م ومن ذلك التاريخ بدء التدخل الإنجليزي في مصر، ومع وجود الأحتلال البريطاني في مصر تم سرقة العديد من الآثار المصرية يضاف إلى مشكلة هروب الآثار ما جرى من مجاملات دبلوماسية في فترات الاستعمار وبعده من تساهلات ومجاملات واهداء عشرات القطع والتحف الفنية والأثرية البابلية والآشورية والفينيقية والمصرية لملوك ورؤساء دول أوروبية، كان ثمنها انتقال كثير من الآثار القديمة المصرية والعربية والإسلامية إلى الدول الكبرى، حتى غدت الميادين العامة الأوروبية متخمة بالمسلات الفرعونية، كميادين روما ولندن وباريس. (السولية، ص 2)

ومن أهم الآثار التي هُربت خارج مصر أو أهدت من حكام مصر:

حجر رشيد - تماثيل أثرية - موميوات - أثاث - مجوهرات - برديات تاريخية وطبية ومسلات.
كل ما سبق ساهم في الدعاية لمصر عندما بدأت المتاحف العالمية عرض القطع الأثرية المتنوعة.

- اكتشاف مقبرة توت عنخ أمون والدعاية السياحية لمصر

تعد مقبرة الملك توت عنخ أمون (حوالي 1336-1327 ق.م) من الأسرة الثامنة عشر ذات شهرة عالمية لأنها المقبرة الملكية الوحيدة بوادي الملوك التي تم اكتشاف محتوياتها سليمة وكاملة نسبياً حيث تم العثور على مئات القطع من المجوهرات والحلى مثل الخواتم الذهبية والأساور وخاصة الأساور الثلاث عشر التي كانت تزين يد الملك من الرسغ حتى الكوع والتيجان الملكية والقلائد، والتوابيت متنوعة الأحجام والأشكال وأيضاً مادة الصنع فعثر كارتر على تابوت ضخم من الخشب مطلى بالذهب، والتابوت الذى أطلق عليه "الأحمر" والمصنوع من الكوارتزيت والمزين في جوانبه الأربعة بالآلهة المجنحة الحامية وأدعية لحماية الملك في الحياة الأخرى، وأيضاً التابوت الأهم وهو المصنوع من الذهب الخالص والذي عثر بداخله على مومياء توت عنخ أمون والمحاط بالمومياء القناع الأشهر في العالم وهو من الذهب الخالص ويزن حوالي 11كجم من الذهب الخاص ومرصع بالأحجار الكريمة والنصف كريمة مثل اللازورد والعقيق الأحمر والكوارتز والأوبسيديان والفيروز، وتابوت ذهبى عثر بداخله على كبد الملك وأيضاً بعض التوابيت المتداخلة، وكانت المقبرة مليئة بالتماثيل المختلفة للملك والآلهة فتم العثور على تماثلان بالحجم الطبيعي للملك مغطيان بالراتنج الأسود والذهب وأطلق عليهم " التماثيل الحارسه"، تماثل للآلهة حتجور مصنوع من الخشب ومطلى بالذهب، كما تم العثور على تماثيل صغيرة للملك وهو مرتدى عباءة من الكتان.

وجد في المقبرة أيضاً مجموعة كبيرة من الصناديق مثل الصناديق التي أطلق عليها الصناديق الملونه والتي زينت جوانبها بمشاهد من معركة الملك توت عنخ آمون وهو منتصراً على أعدائه وكان بداخله بعض مقتنيات الملك (صندل الملك – ثوب ذات تطريز كثيف)، وأيضاً من الصناديق المثيرة بالمقبرة صندوق مرصع بحوالي 47000 قطعه من العاج والأبنوس ومنقوش عليه من الأعلى أنه "مخصص لمجوهرات الملك التي يرتديها في الموكب الرسمية"، وعثر على الأواني الكانوبية وهي على شكل رؤس الملك توت عنخ آمون وهي مصنوعة من المرمر وموضوعه على مزلاج ذهبي، أيضاً من أهم قطع المقبرة "كرسي عرش" وهو مصنوع من الخشب المغطى برفائف الذهب وهو مزخرف بالقشاني متعدد الألوان والزجاج الملون ومرصع ببعض الأحجار وأرجل العرش منحوت على شكل أسد وتعلوها رأس أسد من الذهب المنحوت بشكل بسيط، أما مساند أذرع العرش على شكل كوبرا مجنحه ومتوجه بالتاج المزدوج وتبدو أنها تسند بجناحيها الخرطوش الملكي وبين مسند الظهر والدعامات الرأسية التي تدعمه من الخلف توجد ستة أشكال الكوبرا الملكية منحوتة من الخشب ومغطاه بورق الذهب ومي متوجه بقرص الشمس ورؤسها مصنوعة من القيشاني البنفسجي اللون والنتيجان مصنوعة من الذهب والفضة وأقراص الشمس من الخشب المغطى بورق الذهب (حواس، 2009، ص121؛ كارتر، ميس – 2016، ص 377، 378؛ Allen, 2006, pp 22,32,33,39,52,55,56,58,60,65,67,71,72).

وكان اكتشاف المقبرة الذي تم في عام 1922 من قبل هوارد كارتر قد احتل العناوين الرئيسية في صحف جميع أنحاء العالم، حيث صاحب ذلك ظهور التحف الذهبية وغيرها من القطع الفاخرة التي اكتشفت بالمقبرة. تعتبر مقبرة توت عنخ آمون وكنوزها أيقونة لمصر ولا يزال اكتشافها أحد أهم الاكتشافات الأثرية حتى الآن.

<https://egymonuments.gov.eg/ar/monuments/tomb-of-tutankhamun>

Aced: 15/8/2023

5. دور البعثات الأثرية الأجنبية والاكتشافات الأثرية الحديثة في مصر

من أهم البعثات التي عملت في مصر:

- 1- بعثة معهد الآثار البحرية الأمريكي والتي عملت في البحر الأحمر، موسم 1994.
 - 2- بعثة المعهد الأوروبي للآثار الغارقة والتي عملت في الإسكندرية وخاصة في الميناء الشرقي، موسم 1992.
 - 3- بعثة المعهد الهليني لدراسات الإسكندرية في العصور القديمة والوسطى والتي عملت على سواحل الإسكندرية. موسم 1998.
 - 4- بعثة جامعة ساوثهامتون والتي عملت على حفائر ميناء ميوس هورموس (القصير القديم وبحيرة مريوط) موسم 1998-2000.
- (خليل، 2016، ص 297، 301، 305، 313، 314)

- الاكتشافات الأثرية الحديثة في مصر

نجحت بعثة أثرية مصرية في العثور على عدة مقابر أثرية في مقبرة سقارة بالجيزة تعود إلى عصر الدولة القديمة التي تمتد ما بين 2686 و 2181 قبل الميلاد (الأسرة الخامسة والسادسة).



صورة (1)

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=715065366647867&id=100044332304573&ref=embed_post
Aced: 3/7/2023

ولهذا دور كبير في زيارة المشاهير لمصر، حيث زار عدد كبير من أهم الشخصيات العالمية والمحلية ذات الشهرة العالمية لكثير سواء المتاحف التي تزخر بأهم القطع الاثرية التي تعبر عن التاريخ والحضارة المصرية القديمة أو المواقع الاثرية الممتدة في كل أنحاء مصر شمالا وجنوبا والتي تعكس اهم الانجازات المعمارية والسماة الفنية التي اقامها المصري القديم عبر تاريخه وحضارته ومن أهم هؤلاء المشاهير (سياسيين – رياضيين – فنانيين – شخصيات عامة).

أمثلة لأهم الشخصيات السياسية التي زارات مصر خلال القرن التاسع عشر حتى الوقت الحاضر

صورة (2)

- أسم الشخصية: إدوارد السابع
- الوظيفة: ملك المملكة المتحدة
- سنة الزيارة: 1862م
- مكان الزيارة: أحد معابد الأقصر
- وصف الزيارة: زار أمير ويلز إدوارد السابع مدن صعيد مصر وكان بصحبته مجموعة من الحاشية الملكية والمصور الشهير بيدفورد
- التوثيق:

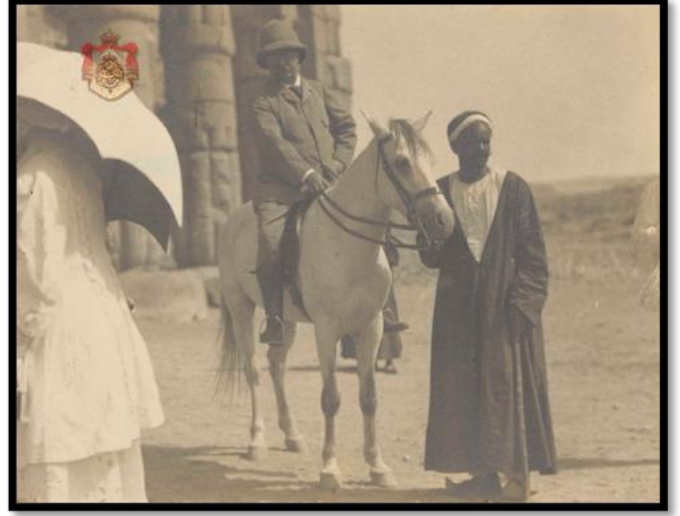
<https://www.youm7.com/story/20/10/2020/%D%8B%5D%D%88%9D%8B1-%D%8AA%D%88%9D%8AB%D82%9-%D%8A%3D%88%9D84%9-%D%8AC%D%88%9D%84%9D%8A9-%D%85%9D%84%9D%83%9D8%9A%D%8A9-%D%84%9D%8A%3D%85%9D8%9A%D%8B1-%D%8A%8D%8B%1D8%9A%D%8B%7D%8A%7D9%86%D89%9-%D%8AE%D%84%9D%8A%7D84%9-%D%8B%2D8%9A%D%8A%7D%8B%1D%8A9-%D%85%9D%8B%5D%8B5027641/1>

Aced: 12/2/2024



صورة (3)

- أسم الشخصية: ثيودور روزفيليت
- الوظيفة: رئيس الولايات المتحدة الأمريكية
- سنة الزيارة: 1910م
- مكان الزيارة: أحد معابد مدينة الأقصر
- وصف الزيارة: قام الرئيسى الامريكى ثيودور روزفيليت بزيارة مصر عام 1910م وبدء رحلته بمعابد مدينة الأقصر
- التوثيق: البياع ، 2018



صورة (4)

- أسم الشخصية: ثيودور روزفيليت
- الوظيفة: رئيس دولة أمريكا
- سنة الزيارة: 1910م
- مكان الزيارة: المتحف القبطى
- وصف الزيارة: الرئيس الامريكى ثيودور روزفلت اثناء زيارته للمتحف القبطى عام ١٩١٠ يقف حاملا قبعته وعلى يمين البابا يوانس وكان وقتها اسقفا للبحيرة ووكيل البطريكية . وعلى يسارة قلينى فهمى باشا من اعيان الاقباط
- التوثيق:

https://www.coptichistory.org/new_page_563.htm

Aced: 15/2/2024

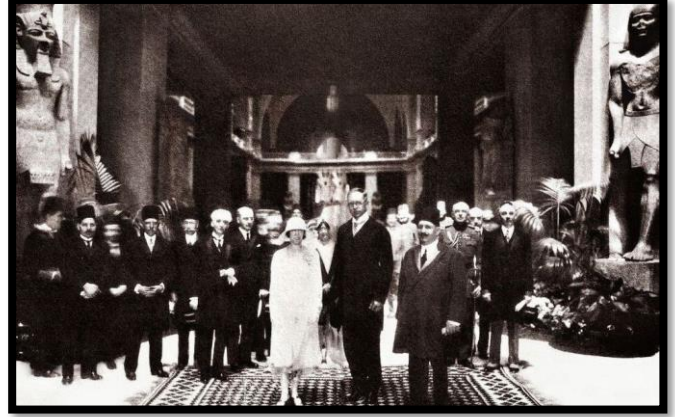


صورة (5)

- أسم الشخصية: البرت الأول - إليزابيث
- الوظيفة: ملك بلجيكا - ملكة بلجيكا
- سنة الزيارة: 1930
- مكان الزيارة: المتحف المصري بالتحريير -القاهرة
- وصف الزيارة: زيارة الملك ألبرت الأول وقرينته برفقتهم الملك فؤاد الأول للمتحف المصري بالتحريير ليتعرف على عظمة الأثار المصرية المكتشفة آنذاك.
- التوثيق:

<https://www.flickr.com/photos/8637723@N66352054/0589>

Aced: 15/2/2024

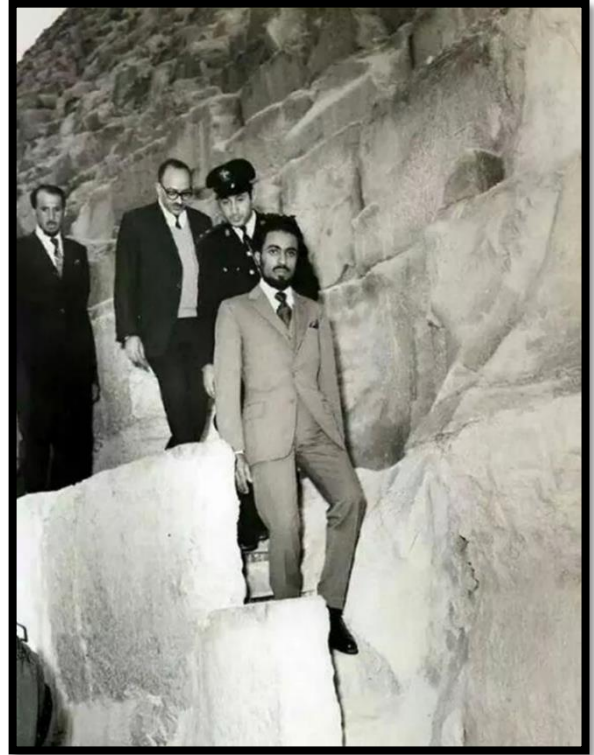


صورة (6)

- أسم الشخصية: قابوس بن سعيد بن تيمور
- الوظيفة: سلطان سلطنة عمان
- سنة الزيارة: 1972
- مكان الزيارة: هضبة الجيزة الأثرية
- وصف الزيارة: زار السلطان قابوس منطقة الأهرامات وأبو الهول
- التوثيق:

https://www.facebook.com/834425616650221/photos/a.82943334449092650/34479913311458/?locale=ms_MY&paipv=0&eav=AfavVYS-1kz96UxCfYFk0Et459Q0bCdq5gqxbhPq0g4XNRyp4HtXuOy-LtXymNb9yQs&_rdr

Aced: 10/4/2024



صورة (7)

- **أسم الشخصية:** موشيه ديان
- **الوظيفة:** وزير الدفاع الاسرائيلي – وزير الخارجية الاسرائيلي
- **سنة الزيارة:** 1975
- **مكان الزيارة:** المتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية
- **وصف الزيارة:** زيارة موشيه ديان للمتحف اليوناني الروماني بالإسكندرية
- **التوثيق:**

<https://alexnews.wordpress.com/17/09/2013/%D%85%9D86%9->

[%D%8A%7D%84%9D%8A%3D%8B%1D%8B%4D%98A%D81%9-%D%84%9D%82%9D%8B%7D%8A9-%D%86%9D%8A%7D%8AF%D%8B%1D%8A9-%D%8A%3D%8AB%D%86%9D%8A%7D%8A1-%D%8B%2D%8A%9D%8A%7D%8B%1D%8A9-%D%85%9D%88%9D%8B/4](https://alexnews.wordpress.com/17/09/2013/%D%85%9D86%9-%D%8A%7D%84%9D%8A%3D%8B%1D%8B%4D%98A%D81%9-%D%84%9D%82%9D%8B%7D%8A9-%D%86%9D%8A%7D%8AF%D%8B%1D%8A9-%D%8A%3D%8AB%D%86%9D%8A%7D%8A1-%D%8B%2D%8A%9D%8A%7D%8B%1D%8A9-%D%85%9D%88%9D%8B/4)

Aced: 10/4/2024



صورة (8)

- **أسم الشخصية:** ديانا سبنسر
- **الوظيفة:** أميرة ويلز
- **سنة الزيارة:** 1992
- **مكان الزيارة:** المتحف المصري – بالقاهرة
- **وصف الزيارة:** زارت الأميرة ديانا المتحف المصري بالقاهرة أثناء زيارتها الملكية لمصر وتظهر الأميرة وهي تنظر للقناع الذهبي للملك توت عنخ آمون
- **التوثيق:**

<https://mailpictures.newsprints.co.uk/34777594-diana-princess-of-wales-1992-diana-princess-of-wales-braved-the-fierce-heat-of-the-desert-and-the-legendary-curse-of-tutankhamun-she-toured-the-boy-pharaoh-s-tomb-and-is-seen-here-admiri/>

Aced: 3/6/2023

<https://foursquare.com/v/the-egyptian-museum--%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%AD%D9%81-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B5%D8%B1%D9%8A/4b653727f964a5203ee92ae3>

Aced: 10/4/2024



صورة (9)

- أسم الشخصية: تشارلز الثالث وقرينته
- الوظيفة: ملك إنجلترا
- سنة الزيارة: 2006
- مكان الزيارة: قلعة شالي بسبوة
- وصف الزيارة: قام الملك تشارلز الثالث وقرينته بزيارة قلعة شالي بمدينة سيوة والتي تعتبر من أقدم معالم المدينة.
- التوثيق:

<https://www.dailymail.co.uk/femail/article-10129025/Prince-Charles-Camilla-visit-Jordan-Egypt-month.html>

Aced: 15/4/2024



صورة (10)

- أسم الشخصية: باراك أوباما
- الوظيفة: رئيس الولايات المتحدة الأمريكية
- سنة الزيارة: 2009
- مكان الزيارة: منطقة الأهرامات وأبو الهول
- وصف الزيارة: زار الرئيس الأمريكي باراك أوباما منطقة الأهرامات وأبو الهول ورافقة في الزيارة العالم الأثرى زاهى حواس وقام بشرح المنطقة الأثرية كاملة.
- التوثيق:

<http://egypanorama.blogspot.com/2009/06/obama-tours-among-sphinx-and-pyramids.html>

Aced: 10/10/2023

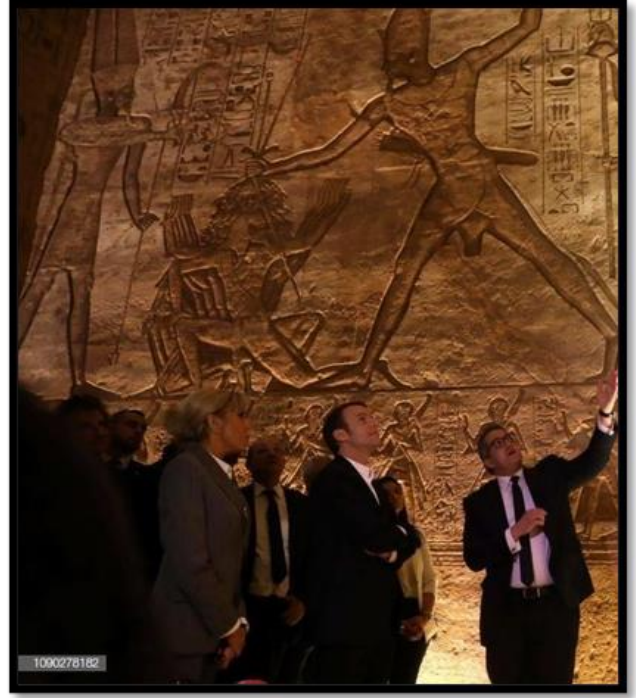


صورة (11)

- أسم الشخصية: إيمانويل ماكرون وقرينته
- الوظيفة: رئيس دولة فرنسا
- سنة الزيارة: 2019م
- مكان الزيارة: معابد أبو سمبل – أسوان
- وصف الزيارة: زار الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وقرينته منطقة معابد النوبة وخاصة معبدى أبو سمبل وقام بالشرح وزير السياحة والآثار خالد العنانى موضحاً كيفية نقل المعابد من مكانها الأصلي إلى مكانها الحالي وأيضاً قام بشرح المناظر الهامة بالمعبد.
- التوثيق:

<https://english.ahram.org.eg/UI/Front/MultimediaInner.aspx?NewsContentID=322567&newsportalname=Multimedia>

Aced: 13/2/2024



م	أسم الشخصية	المهنة	البلد	مكان الزيارة	سنة الزيارة
1-	إدوارد السابع	ملك	المملكة المتحدة	معبد الكرنك – الأقصر	1862
2-	ثيودور روزفيلت	رئيس	الولايات المتحدة الأمريكية	معبد الكرنك – الأقصر	1910
3-	سبنسر تشرشل	رئيس وزراء	المملكة المتحدة	هضبة الجيزة الأثرية	1910
4-	البرت الأول واليزابيث غابرييل فاليري	ملك وملكة	بلجيكا	المتحف المصرى بالتحريير – القاهرة	1930
5-	قابوس بن سعيد بن تيمور	سلطان	عمان	هضبة الجيزة الأثرية – الجيزة	1972
6-	موشية ديان	وزير دفاع	إسرائيل	المتحف اليوناني الرومانى – الإسكندرية	1975
7-	ديانا سبنسر	أميره	ويلز- المملكة المتحدة	المتحف المصرى – القاهرة	1992
8-	تشارلز الثالث وقرينته	ملك	المملكة المتحدة	قلعة شالى – سيوة	2006
9-	باراك أوباما	رئيس	الولايات المتحدة الأمريكية	هضبة الجيزة الأثرية- الجيزة	2009
10-	إيمانويل ماكرون وقرينته	رئيس	فرنسا	معابد أبو سمبل – النوبة – أسوان	2019

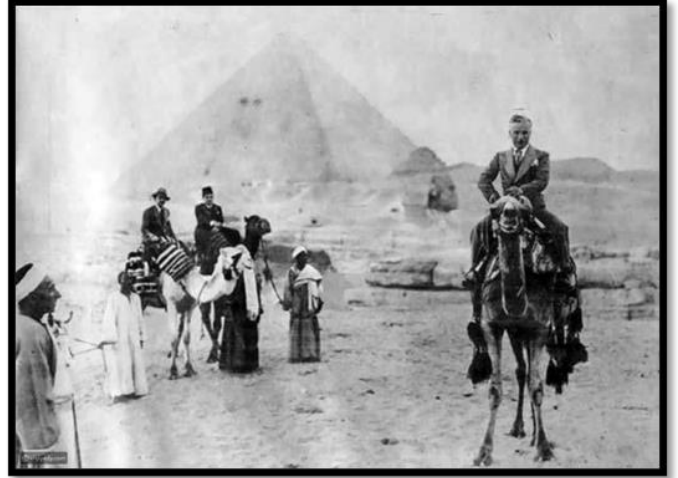
أمثلة لأهم الشخصيات الفنية التي زارت مصر منذ القرن التاسع عشر حتى الوقت الحاضر

صورة (12)

- أسم الشخصية: تشارلي شابلين
- الوظيفة: ممثل إنجليزي
- سنة الزيارة: 1932
- مكان الزيارة: منطقة الأهرامات وأبو الهول
- وصف الزيارة: زار الممثل العالمي تشارلي شابلين منطقة الأهرامات وأبو الهول برفقة أخيه سيدنى شابلين
- التوثيق:

<https://www.greategypt.org/01/2017/charlie-chaplins-visit-to-egypt.html>

Aced on: 18/6/2023

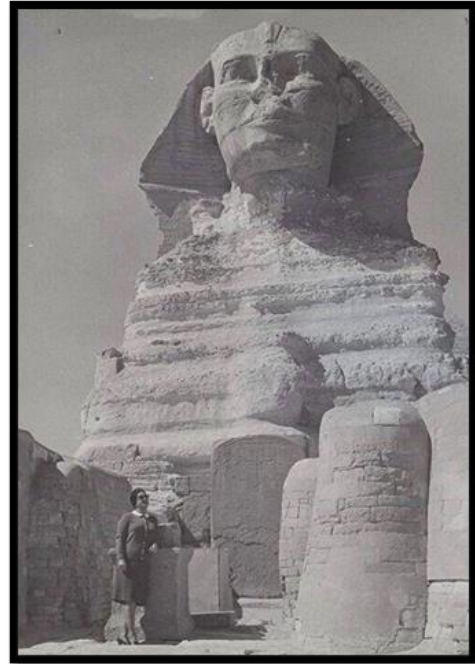


صورة (13)

- أسم الشخصية: أم كلثوم
- الوظيفة: مغنية مصرية
- سنة الزيارة: 1962
- مكان الزيارة: منطقة الأهرامات وأبو الهول
- وصف الزيارة: زيارة المغنية المصرية العالمية كوكب الشرق ام كلثوم لمنطقة الاهرامات وأبو الهول كما تظهر في الصورة بين أقدام أبو الهول
- التوثيق:

<https://www.pinterest.com/pin//1145462486455904182>

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=828162392655616&set=pcb.828162695988919>



صورة (14)

- أسم الشخصية: فان ديزل
- الوظيفة: ممثل ومنتج ومخرج أمريكي
- سنة الزيارة: 2011
- مكان الزيارة: منطقة هضبة الجيزة الأثرية
- وصف الزيارة: زار الممثل العالمي والمخرج الأمريكي فان ديزل منطقة الأهرامات وأبو الهول للتعرف على أهم عجائب الدنيا .
- التوثيق:

<https://www.filfan.com/galleries/19825>

Aced: 3/8/2024



صورة (15)

- أسم الشخصية: مورجان فيريمان
- الوظيفة: ممثل أمريكي
- سنة الزيارة: 2015
- مكان الزيارة: معبد فيله بأسوان
- وصف الزيارة: زار الممثل العالمي مورجان فيريمان معبد فيله بأسوان بصحبة عالمة الآثار سليمة أكرامى
- التوثيق:

<https://www.facebook.com/MorganFreeman/photos>

Aced: 3/8/2024



صورة (16)

- أسم الشخصية: ويل سميث
- الوظيفة: ممثل أمريكي
- سنة الزيارة: 2017
- مكان الزيارة: منطقة الأهرامات وأبو الهول
- وصف الزيارة: قام الممثل الأمريكي العالمي بزيارة هضبة الجيزة الأثرية وقد أبدى أنبهاره بالمنطقة الأثرية .
- التوثيق:

<https://sis.gov.eg/Story/134936?lang=ar>

Aced: 1/9/2023



صورة (17)

- أسم الشخصية: داني جلوفر
- الوظيفة: ممثل أمريكي من أصول أفريقية
- سنة الزيارة: 2018
- مكان الزيارة: معبد الأقصر
- وصف الزيارة: زار الممثل داني جلوفر معبد الأقصر ورافقه في الزيارة الدكتور/ مصطفى وزيري – الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار وذلك أثناء تواجده في مدينة الأقصر لحضوره مهرجان الأقصر
- التوثيق:

<https://www.youm7.com/story/21/8/2020/%D%8B%5D8%9%D%8B%1D%8A9-%D%85%9D86%9-%>

Aced: 1/9/2024



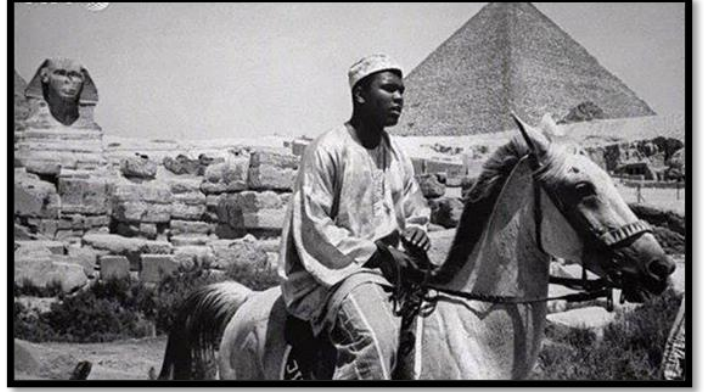
م	أسم الشخصية	المهنة	البلد	مكان الزيارة	سنة الزيارة
1-	تشارلى شابن	ممثل	انجلترا	هضبة الجيزة الاثرية – الجيزة	1932
2-	أم كلثوم	مغنية	مصر	هضبة الجيزة الاثرية- الجيزة	1962
3-	فان ديزل	ممثل - منتج	الولايات المتحدة الامريكية	هضبة الجيزة الاثرية – الجيزة	2011
4-	مورجان فيريمان	ممثل	الولايات المتحدة الامريكية	معبد فيله أسوان	2015
5-	ويل سميث	ممثل	الولايات المتحدة الامريكية	هضبة الجيزة الاثرية – أسوان	2017
6-	داني جلوفر	ممثل	الولايات المتحدة الامريكية- أفريقيا	معبد الأقصر – الأقصر	2018

أهم الشخصيات الرياضية التي زارت مصر منذ القرن التاسع عشر حتى الوقت الحاضر

صورة (18)

- أسم الشخصية: محمد على كلاى
- الوظيفة: ملاكم - أمريكي
- سنة الزيارة: 1964
- مكان الزيارة: منطقة الأهرامات وأبو الهول
- وصف الزيارة: زار لاعب الملاكم العالمى محمد على كلاى منطقة الأهرامات وأبو الهول وقام بركوب الخيل والجمال وأرتداء الزى المصرى
- التوثيق:

<https://www.elbalad.news/3690336>
Aced: 2/3/2023



صورة (19)

- أسم الشخصية: زين الدين زيدان
- الوظيفة: لاعب برشلونة والمنتخب الفرنسي
- سنة الزيارة: 2001
- مكان الزيارة: هضبة الجيزة الأثرية
- وصف الزيارة: زيارة اللاعب العالمى زين الدين زيدان لمنطقة الأهرامات وأبو الهول أثناء وجود فريق برشلونة للعب ضد النادى الأهلى
- التوثيق:

[D%8A%7D%84%9D%8A%3D%84%9D%8A%8D%9%88D256301-85%9.html](https://www.egypttoday.com/Article/1/888256301-85%9.html)
Aced: 5/6/2023



صورة (20)

- أسم الشخصية: بيج شو – البرتو دى ريو
- الوظيفة: مصارع حر
- سنة الزيارة: 2012
- مكان الزيارة: منطقة الأهرامات وأبو الهول
- وصف الزيارة: قاما كلاً من المصارع بيج شو و البرتو دى ريو بزيارة هضبة الجيزة الأثرية وتصوير إعلاناً كدعاية سياحية لمصر .
- التوثيق:

<https://www.wwe.com/worldwide/big-show-del-rio-cairo-egypt-october-2012-photos#fid-26087807>
Aced: 12/4/2023



صورة (21)

- أسم الشخصية: بيلية
- الوظيفة: لاعب كرة قدم – البرازيل
- سنة الزيارة: 2014
- مكان الزيارة: منطقة الأهرامات وأبو الهول
- وصف الزيارة: زار الجوهرة السمرات بيلية مصر أثناء الأحتفال بإطلاق الموسم الثانى كوبا كوكا كولا
- التوثيق:

<https://www.soutalomma.com/Article/510426/%C%2AB%D%85%9D8%9A%D%8B%3D8%9A%C%2BB-%>
Aced: 3/7/2023



صورة (22)

- أسم الشخصية: ليونيل ميسى
- الوظيفة: لاعب كرة قدم – الأرجنتين
- سنة الزيارة: 2017
- مكان الزيارة: هضبة الجيزة الأثرية
- وصف الزيارة: زار النجم الأرجنتيني منطقة الأهرامات وأبو الهول أثناء تواجده في مصر لعمل حملة السياحة العلاجية لمصر.
- التوثيق:

<https://archive.anbaaonline.com/?p=501755>

Aced: 9/3/2024



صورة (23)

- أسم الشخصية: مايك تايسون
- الوظيفة: ملاكم
- سنة الزيارة: 2019
- مكان الزيارة: منطقة الأهرامات وأبو الهول
- وصف الزيارة: قام الملاكم العالمي مايك تايسون وزوجته بزيارة هضبة الجيزة الأثرية
- التوثيق:

<https://www.filfan.com/galleries/#25109lg=1&slide=23>

<https://gate.ahram.org.eg/News/2131800.aspx>

Aced: 10/10/2023



م	أسم الشخصية	المهنة	البلد	مكان الزيارة	سنة الزيارة
1-	محمد على كلاى	ملاكم	الولايات المتحدة الامريكية	هضبة الجيزة الاثرية - الجيزة	1964
2-	زين الدين زيدان	لاعب كره قدم	فرنسا	هضبة الجيزة الاثرية - الجيزة	2001
3-	بيج شو	مصارع حر	الولايات المتحدة الامريكية	هضبة الجيزة الاثرية - الجيزة	2012
4-	البرتو دى ريو	مصارع حر	مكسيك	هضبة الجيزة الاثرية - الجيزة	2012
5-	بيلية	لاعب كره قدم	البرازيل	هضبة الجيزة الاثرية - الجيزة	2014
6-	ليونيل ميسى	لاعب كره قدم	الأرجنتين	هضبة الجيزة الاثرية - الجيزة	2017
7-	مايك تايسون	ملاكم	الولايات المتحدة الامريكية	هضبة الجيزة الاثرية	2019

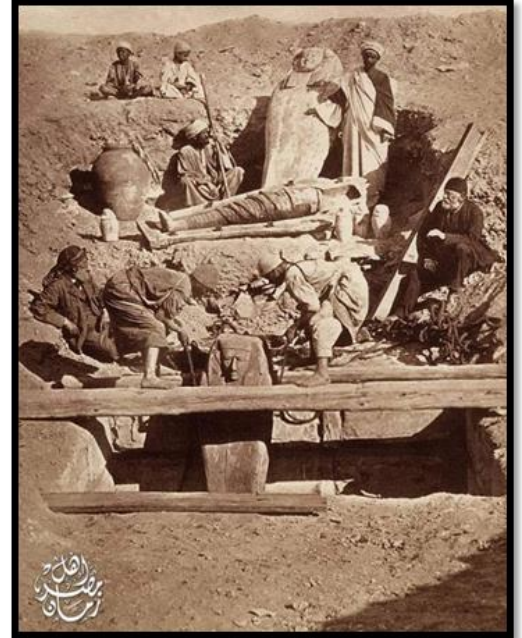
أمثلة لأهم الشخصيات العامة التي زارت مصر منذ القرن التاسع عشر حتى الوقت الحاضر

صورة (24)

- أسم الشخصية: أوجيست مارييت (مارييت باشا)
- الوظيفة: عالم آثار
- سنة الزيارة: 1881م
- مكان الزيارة: معبد الدير البحرى – بالبر الغربى – الأقصر
- وصف الزيارة: يظهر أوجيست مارييت وعائلة عبدالرسول أثناء اكتشاف ونقل خبيئة الدير البحرى للمتحف المصرى بالتحريير
- التوثيق:

https://www.facebook.com/Ahl.Misr.Zamaaan/photos/a.71204003208096397710/06648851221?locale=ru_RU

Aced: 5/1/2024

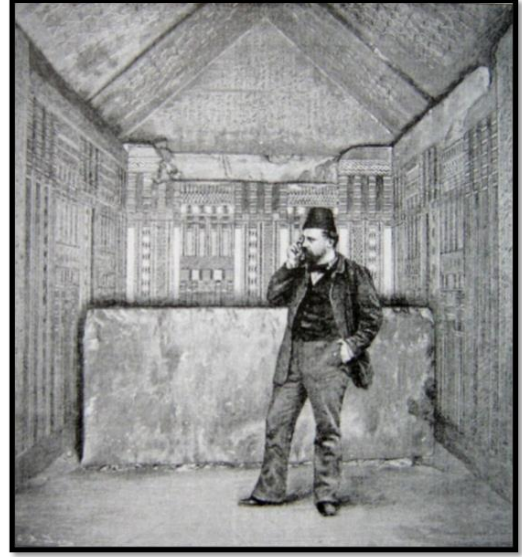


صورة (25)

- **أسم الشخصية:** جاستن ماسبيرو
- **الوظيفة:** عالم آثار
- **سنة الزيارة:** 1886
- **مكان الزيارة:** مقبرة أوناس
- **وصف الزيارة:** يظهر في الصورة عالم الآثار جاستن ماسبيرو وهو داخل مقبرة أوناس
- **التوثيق:**

<https://www.ranker.com/list/facts-about-the-screaming-mummy/carly-silver>

Aced: 5/1/2024



صورة (26)

- **أسم الشخصية:** هنري بريستد وزوجته فرانسيس هارت وأبنتهما تشارلز
- **الوظيفة:** عالم آثار و مدير معهد الآثار الشرقية بجامعة شيكاغو وزوجته عازفة البيانو
- **سنة الزيارة:** 1906م
- **مكان الزيارة:** معبد أبو سمبل بالنوبة – أسوان
- **وصف الزيارة:** أحضر عالم المصريات الأمريكي جيمس هنري بريستد عائلته معه في رحلة استكشافية لمسح الآثار النوبية المهتدة بالانقراض ويظهران تحت أقدام تمثال رمسيس الثاني بمعبد أبو سمبل .
- **التوثيق:**

https://www.facebook.com/Official.Nile.Magazine?__tn__=-UC*F

Aced on 8/3/2024

www.nilemagazine.com.au

Aced: 5/1/2024



صورة (27)

- أسم الشخصية: آرثر ويجال وزوجته هورتنس
- الوظيفة: عالم آثار إنجليزي
- سنة الزيارة: 1912م
- مكان الزيارة: عند مدخل مقبرة رمسيس الرابع بوادي الملوك بالبر الغربي بالأقصر
- وصف الزيارة: قام كل من عالم الآثار آرثر ويجال وزوجته هورتنس مقابر ووادي الملوك ويظهران في الصورة أمام مقبرة رمسيس الرابع
- التوثيق:

<https://copticliterature.wordpress.com/15/08/2019/ii-the-english-archaeologist-arthur-weigall-and-his-anglo-coptic-romantic-novel-the-way-of-the-east-weigalls-political-views-on-egypt-egyptians-and-the-copts/>

Aced: 2/2/2024

<https://dianabuja.wordpress.com/31/01/2011/egypt-then-and-now/>

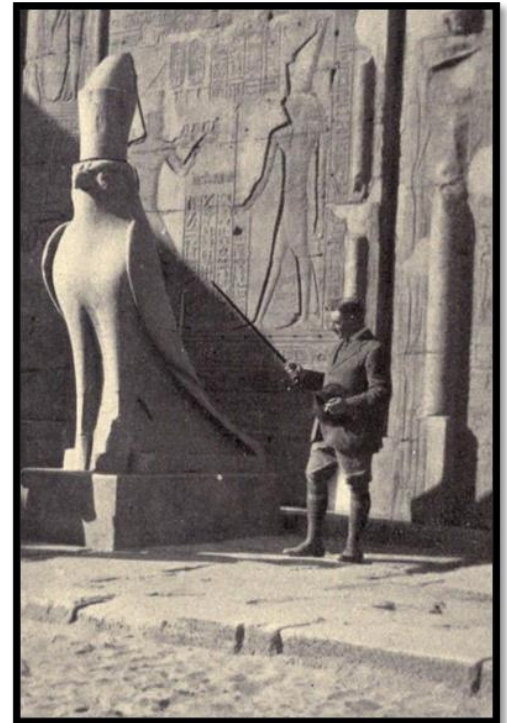
Aced: 2/2/2024



صورة (28)

- أسم الشخصية: آرثر ويجال
- الوظيفة: عالم آثار إنجليزي
- سنة الزيارة: 1913
- مكان الزيارة: معبد أدفو بالبر الشرقي بالأقصر
- وصف الزيارة: يقف آرثر ويجال بجانب تمثال حورس بساحة معبد أدفو
- التوثيق:

<https://egyptophile.blogspot.com/01/2015/arthur-weigall-legyptologue-devenu.html>



صورة (29)

- أسم الشخصية: أجاتا كريستي
- الوظيفة: كاتبة إنجليزية
- سنة الزيارة: 1933
- مكان الزيارة: معبد أبو سمبل بأسوان
- وصف الزيارة: الكاتبة أجاتا كريستي تقف أمام رأس تمثال الملك رمسيس الثانى بمعبد أبو سمبل بمدينة أسوان
- التوثيق: فى ذكرى ميلادها.. شاهد أجاتا كريستي فى مصر - اليوم السابع (youm7.com)



صورة (30)

- أسم الشخصية: طه حسين
- الوظيفة: كاتب مصري
- سنة الزيارة: 1940م
- مكان الزيارة: منطقة تونة الجبل بمحافظة المنيا
- وصف الزيارة: زار عميد الادب العربى الدكتور طه حسين وبصحبته واصف غالى باشا منطقة تونة الجبل الأثرية بمحافظة المنيا
- التوثيق:

<https://www.youm7.com/story/18/2/2023/%D%8B%9D%8B%D%88%9D%8B3-%D%8A%7D%84%9D%8B%5D%8B%9D%88%9A%D%8AF-%D%8A%8D%8A%7D%84%9D%8A%3D%84%9D%88%9%D%8A%7D%86%9->



صورة (31)

- **أسم الشخصية:** هارلاند ساندرز
(الكولونيل ساندرز)
- **الوظيفة:** صاحب سلسلة مطاعم كنتاكي العالمية
- **سنة الزيارة:** 2016
- **مكان الزيارة:** هضبة الجيزة الأثرية
- **وصف الزيارة:** زار الكونيل ساندرز صاحب مطاعم كنتاكي العالمية منطقة الأهرامات وأبوالهول الأثرية وقد أبدى سعادته الغامرة بهذه الزيارة وكانت هذه الزيارة أحتفالاً بوجوده بمرور 50 عاماً على وجود مطاعم كنتاكي بمصر.
- **التوثيق:**
<https://scoopempire.com/colonel-sanders-in-egypt/>



صورة (32)

- **أسم الشخصية:** مجدى يعقوب
- **الوظيفة:** طبيب جراحة قلب – مصر
- **سنة الزيارة:** 2018
- **مكان الزيارة:** معبد أبو سمبل الكبير – أسوان
- **وصف الزيارة:** رافق الدكتور مجدى يعقوب وفد من الأطباء وكبار الشخصيات بمعبد أبو سمبل بمدينة أسوان
- **التوثيق:**
<https://english.ahram.org.eg/News/292179.aspx>



م	أسم الشخصية	المهنة	البلد	مكان الزيارة	سنة الزيارة
1-	أوجيست مارييت	عالم مصريات	فرنسا	معبد الدير البحرى – البر الغربى – الأقصر	1881
2-	جاستن ماسبيرو	عالم مصريات	فرنسا	مقبرة أوناس – منطقة الأهرامات – سقارة	1886
3-	هنرى بريستد وزوجته وأبنة	عالم آثار ومدير معهد الآثار الشرقية بجامعة شيكاغو	الولايات المتحدة الامريكية	معابد أبو سمبل – أسوان	1906

م	اسم الشخصية	المهنة	البلد	مكان الزيارة	سنة الزيارة
4-	ارثر ويجال وزوجته	عالم آثار	المملكة المتحدة	مدخل مقبرة رمسيس الرابع – وداى الملوك – البر الغربى	1912
				معبد أدفو – الأقصر	1913
5-	أجاثا كريستى	كاتبة	أنجلترا	معابد أبو سمبل – أسوان	1933
6-	طه حسين	كاتب	مصر	منطقة تونة الجبل – المنيا	1940
7-	هارلاندر ساندرز	مالك سلسلة ماكدونالدر	الولايات المتحدة الامريكية	هضبة الجيزة الاثرية- الجيزة	2016
8-	مجدى يعقوب	طبيب	مصر	معابد أبو سمبل – أسوان	2018

خاتمه ونتائج البحث

أن أهم النتائج التي توصلت اليه الباحثة هي كالتالى:-

أن أهم العوامل التي أثرت على جذب المشاهير لزيارة مصر هو التنوع الحضارى والثقافى والذى أدى إلى تنوع الآثار المصرية، كما أن وجود الجاليات الأوروبية في مصر وخاصة مدينة الإسكندرية كان له عظيم الأثر في جذب تلك المشاهير إلى الزيارة، بالإضافة إلى الإعلان الهام لبابا الفاتيكان الذى أدرج مصر في برنامج حج الفاتيكان لما لها من أهمية دينية وخاصة الأماكن الدينية المرتبطة برحلة العائلة المقدسة، وهناك أيضاً المعارض الخارجية للآثار المصرية التي تنظمها وزارة السياحة والآثار والتي تضع مصر تحت أنظار العالم ، كما أن الحدث الأعظم بالقرن العشرين وهو اكتشاف مقبرة توت عنخ أمون وما ترتب عليها من توافد عدد كبير من المشاهير وأيضاً البعثات والأكتشافات الحديثة

كما لزيارة المشاهير أهمية كبيرة في الترويج السياحى لمصر من خلال الوفود والإعلاميين المصاحبين للشخصيات الزائرة لمصر وزيادة الوعى بأن مصر وجهه سياحية آمنة خالية من أي مخاطر، كما لها أثر في دعم الأقتصاد المصرى.

أما زيارة الفنانين ولاعبى كرة القدم تسهم في تسليط الضوء على المعالم السياحية التي يزورها وجذب انظار محبيهم الى مصر.

أهم المناطق الأثرية والمتاحف التي قام بزيارتها المشاهير في مصر:

- 1- أحتلت هضبة الجيزة الاثرية المرتبة الأولى في عدد زيارات المشاهير.
- 2- أحتلت معابد البر الشرقى بالاقصر المرتبة الثانية في عدد الزيارات.
- 3- أحتلت معابد أبو سمبل – بالنوبة – أسوان المركز الثالث في عدد الزيارات.
- 4- جاء المتحف المصرى بالتحريير بالقاهرة في المركز الأول بين المتاحف المصرية في عدد الزيارات.

أهم جنسيات المشاهير الذين زارو مصر:

- 1- الجنسية الأمريكية
- 2- الجنسية الإنجليزية
- 3- الجنسية الفرنسية
- 4- الجنسية الألمانية
- 5- الجنسية البرازيلية
- 6- الجنسية المكسيكية
- 7- الجنسية الأرجنتينية

التوصيات

1- الأهتمام من الدولة بأن تكون برامج الزيارة شاملة الأماكن الأثرية خارج القاهرة مثل آثار المنيا الهامة والتي لم توضع على خريطة الزيارات الهامة، معبد دندرة اثار سيوة ومطروح وغيرها من المناطق الأثرية التي لم يسلم عليها الضوء، وأيضاً عمل متحف أفتراضى لجميع الزيارات الهامة لمصر ويمكن أن يطلق عليه " زار مصر" .

قائمة المراجع

المراجع العربية

الرافعى عبدالرحمن، (2022)، تاريخ الحركة القومية في مصر القديمة من فجر التاريخ إلى الفتح العربى، وزارة السياحة والآثار
السولوية أحمد يوسف محمد، المجلة الجنائية القومية، الجوانب القانونية والأمنية لاسترداد الآثار المصرية المهرب، العدد الثالث، نوفمبر ٢٠١٩.
الطنطاوى عصام، مجلة إتحاد الجامعات العربية للسياحة والضيافة، عمارة الجالية اليونانية في القاهرة (1805-1952)، المجلد 17 ، العدد 3
العبادى مصطفى، (1999) ، مصر من الإسكندر الأكبر حتى الفتح العربى ، مطبعة الانجلو المصرية
بن قسيمة لمياء، (2019) حملة نابليون بونايرت على مصر علمياً وثقافياً (1798-18101) ، رسالة ماجستير، جامعة محمد بوضيف المسيلة
حجاج جهاد، أرض الأنبياء مصر في القرآن والسنة ، دار العلم والإيمان للنشر والتوزيع.
حسن سليم، (2019)، موسوعة مصر القديمة (ج1) ، مؤسسة هنداوى
حسن على، (2000)، خوفو وهرمه الأكبر ، سلسلة مصر الحضارة ، دار المعارف.
حواس زاهى ، (2009) ، الملك الذهبى " عالم توت عنخ أمون" ، سلسلة القراءة للجميع ، مكتبة الأسرة.
رجائى رافائيل، رحلة العائلة المقدسة إلى أرض مصر ، كنيسة الملاك ميخائيل بشيراتون.
سيف الدين نوريس محمد، (2012)، الجالية الفرنسية في مصر (1882-1956) ، دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.
عبداللطيف محمد أحمد، (2022) ، محطات من رحلة العائلة المقدسة في مصر ، وزارة السياحة والآثار.
عبيد محمد السيد، (2015) ، مصر أرض الأنبياء ، دار أخبار اليوم.
فخرى أحمد، (1963)، الأهرامات المصرية ، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر.
لجنة التاريخ القبطى، (1932) تاريخ الأمة القبطية " خلاصة تاريخ المسيحية في مصر، المطبعة الحديثة.
لويس نافتالى، ترجمة – الروبى أمال، (1997) ، الطبعة الأولى ، الحياة في مصر في العصر الرومانى.
محمود صالح رمضان، (1970) ، الجاليات الأجنبية في مصر في القرن التاسع عشر، دار الدعوة للطباعة والنشر والتوزيع.
ناجى حمادة جمال، رؤية المصريين للأحتلال الفرنسى لمصر (1798 – 1801)، مجلة مصر الحديثة.
ناجى هنرى ، رحلة العائلة المقدسة إلى مصر.

المراجع المترجمة

كارتر هوار ، ميس أرثر ، ترجمة – خليل ثروت عبدالعظيم ، مراجعة تقديم – نور الدين عبدالحميم ، (2016)، الطبعة الأولى ، أكتشاف مقبرة توت عنخ أمون .

المراجع الأجنبية

Allen, J.S. & Burton, H. (2006), Tutankhamun's Tomb "The Thrill of Discovery", the Metropolitan Museum of Art, New York and Yale University Press, New Haven and London.

الأرشيف

أرشيف الرئيس الراحل أنور السادات بمكتبة الإسكندرية
أرشيف المتحف المصري بالتحرير
أرشيف مركز تسجيل الآثار بالزمالك
أرشيف متحف المجوهرات الملكية بالإسكندرية
أرشيف المتحف القومي بالإسكندرية
أرشيف المناطق الأثرية بالإسكندرية

المواقع الإلكترونية

<https://i.pinimg.com/originals/d3/f9/33/d3f9338a1a507adfb53c7d43f877e72.jpg>

- زيارة الملك فاروق لآثار الأقصر

<https://www.facebook.com/king.farouk.faroukmisr/posts/1831705110264115/>

- الملك فاروق في الأقصر (2018)

<https://www.pinterest.com/pin/4222193381122471/>

- الملكة فريدة في زيارة لإحدى المعابد بمدينة الأقصر (2015).

<https://www.egypttoday.com/Article/120246/4/Princess-Diana-in-Egyptian-Museum-a-30-year-old-historical>

- Princess Diana in Egyptian Museum, a 30-year-old historical visit(2022)

<https://akhbarelyom.com/news/newdetails/1/3158529/%D%8AD%D%83%D%8A7%D%89A%D%8A9-%D%8B%5D%88%D%8B%1D%8A9-%D%8A%3D%87%D%8B%1D%8A%7D%85%D%8A%7D%8AA-%D%8A%7D%84%D%8AC%D8%9A%D%8B%2D%8A9-%D%8AA%D%8AD%D%8AA%D%8B%6D86%D%8A%7D%84%D%8A%3D%85%D8%9A%D%8B%1D%8A-9>

- مى سيد (نوفمبر 2020) حكاية صورة - أهرامات الجيزة تحتضن الأميرة ديانا و زاهي حواس

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=584066793849147&set=pcb.584078280514665>

- الأميرة ديانا بأسوان (2023).

<https://www.sayidaty.net/node/1308731/%D9%85%D8%B4%D8%A7%D9%87%D9%8A%D8%B1/%D8%B9%D8%A7%D8%A6%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D9%85%D9%84%D9%83%D9%8A%D8%A9/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%8A%D8%B1-%D8%AA%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D9%84%D8%B2-%D9%8A%D8%B5%D9%84-%D9%85%D8%B5%D8%B1-%D9%81%D9%8A-%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A->

- الأميرة ديانا بأسوان (2023).

<https://www.sayidaty.net/node/1308731/%D9%85%D8%B4%D8%A7%D9%87%D9%8A%D8%B1/%D8%B9%D8%A7%D8%A6%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D9%85%D9%84%D9%83%D9%8A%D8%A9/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%85%D9%8A%D8%B1-%D8%AA%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D9%84%D8%B2-%D9%8A%D8%B5%D9%84-%D9%85%D8%B5%D8%B1-%D9%81%D9%8A-%D8%AB%D8%A7%D9%86%D9%8A->

%D8%B2%D9%8A%D8%A7%D8%B1%D8%A9-%D9%84%D9%87-
%D8%A8%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%B1%D9%82-
%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%88%D8%B3%D8%B7

- نهى سيد (نوفمبر 2021) الأمير تشارلز يصل مصر في ثاني زيارة له بالشرق الأوسط

<https://www.dailymail.co.uk/femail/article-10129025/Prince-Charles-Camilla-visit-Jordan-Egypt-month.html>

- By Rebecca English Royal Editor For The Daily Mail And Jessica Green For Mailonline (October 2021) - Charles And Camilla's Comeback Tour! Couple Will Travel To Jordan And Egypt Next Month For First Overseas Official Visits In Almost Two Years Due To Covid Pandemic

<https://english.ahram.org.eg/NewsContentMulti/441897/Multimedia.aspx>

- Photo Gallery: Prince Charles And Duchess Camilla Visit The Pyramids Of Giza (November 2021)

<https://www.almasryalyoum.com/news/details/1364878>

- محسن سميكة (2019) - «ماكرون» وقرينته يصلان قصر الاتحادية

<https://gate.ahram.org.eg/News/2549190.aspx>

- يسرى الشرقاوى (ديسمبر 2020) – في ذكرى وفاته ديسمبر 1977 .. زيارات تشارلي شابن إلى مصر

<https://egyptiangeographic.com/ar/news/show/#269:~:text=%D%81%9D8%9A%20%D%8A%3D%83%9D%8AA%D%88%9D%8A%8D%8B%20%1D%85%9D2%86%9%0D%8A%7D%84%9D%8B%9D%8A%7D202015%85%9,%D%86%9D%8A%7D%8B%4D%88%9D%86%9D%8A%7D%20%84%9D%8AC%D%89A%D%88%9D8%AC%D%8B%1D%8A%7D%81%9D8%9A%D%20%22%83%9D%8A%7D84%9%D%8A%3D%85%9D%8B%1D8%9A%D%83%9D8%9A%D%8A%20%9D84%9%D%84%9D%8A%3D%81%9D%84%9D%8A%7D%20%85%9D%8A%7D%84%9D%88%9D%8AB%D%8A%7D%8A%6D%82%9D8%9A%D%8A.9>

- (يونيو 2023). "مورجان فريمان" .. يبحث عن الرب في وادي النيل

<https://www.elbalad.news/3690336>

- سلمى عبد الناصر (فبراير 2019) - حكاية زيارة محمد علي كلاي لمصر. طلب مقابلة عبدالناصر ورفض مرافقة الحراس له

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2446743325614576&set=pcb.2446746402280935>

- يوليو (2019) زيارة رجل الفيفا الأول لمصر

<https://www.facebook.com/moantiquities/>

<https://www.facebook.com/wonderfulegypt.top1/photos/a.1653149471640636/2869139673374937/>

- (نوفمبر 2020) - النهاردة عيد ميلاد أمير القلوب الدكتور مجدى يعقوب

<https://www.elbalad.news/4122187>

- علاء المنياور (يناير 2020) - طبيب القلوب يزور المتحف الكبير.. وأطباء الحضارة يلتقون معه سيلفي للذكرى

<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D%8AE%D%88%9D%81%9D88%9>

The Role of Celebrity Visits in Highlighting Ancient Egyptian Civilization in Modern Times

Gamal Eldein Abdelrazik¹
Tarneem Farag Bayoumy³

Mohamed Omar Mohamed²
Shereen Magdy Ramadan⁴

¹ Professor, Tourism Guidance Department, Faculty of Tourism and Hotels, Alexandria University

² Professor of Modern History, Faculty of Arts, Alexandria University

³ Professor, Tourism Guidance Department, Faculty of Tourism and Hotels, Matrouh University

⁴ Master's Student in Tourism Guidance Department, Faculty of Tourism and Hotel, Matrouh University

Abstract

The idea of research addresses the observation of the most important international personalities who visited archaeological regions and museums as an archaeological study based on the classification of such personalities in various fields or who have a political, social, sporting, or artistic status and have been keen to visit the archaeological regions and museums in Egypt as an important tourist destination, which is abundant in the unique and diverse monuments of Egypt. The study is limited to the most important regions and archaeological museums considered to be the focus of global and regional personalities such as the Giza plateau, Saqqara, Karnak temples and western mainland in Luxor and Abu Simbel temples in Aswan. The city of Alexandria has also important landmarks such as Kom al-Shokafa, Pompey's Pillar, and other archaeological sites. The museums are best known as the Egyptian Museum of Liberation, the Greek Roman Museum of Alexandria and other museums and important areas of Egypt.

Keywords: Celebrities, visits, archaeological sites and museums, 19th century, modern times